Año VI. — Número 20[illegible] Buenos Aires—Jueves 17 de Julio de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Teatros 6436 Aven.
Carreras ...... 6591 "
Redacción ...... 6590 "
Coop. Telef. ...... 2932 Cent.

EXPLOTANDO LA FUERZA DE LOS SALTOS



El país no puede quejarse del ministerio del Peludo "jetta". No se puede decir eu qno trabaje, y sino allí está la cuestión de los saltos del Iguazú para probarlo.

¡Ah! ¡Siempre hemos dicho que la nación iba a notar su ausencia, cuando hablábamos del recontraalmirante Alvarez de Toledo! ¿Para qué diablos lo habrán mandado a Londres a aprender inglés y a sufrir el suplicio del frac, a él que tan necesario nos sería ahora en esto de los saltos?

Sin duda alguna que su recuerdo habrá estado presente ayer en la reunión de ministros que dió el decreto sobre obras hidráulicas. Su ciencia marítima y fluvial hacía falta allí. ¿Y cómo adelantarían los estudios preliminares que el gobierno da permiso para realizar, con su presencia!

Lo que no entedemos en el proemio del decreto es lo que tendrá que ver el "régimen" con el asunto, pues a propósito del Paraná se habla de "las condiciones de régimen de su más importante brazo, el Alto Paraná". ¿Tendrá eso relación con la fórmula Conttc-Resoagli y con la sorpresa desagradable de que todavía no han podido salir los radicales de Corrientes y de toda la república?

Tratándose de explotar la fuerza de los saltos, no es raro que se mezcle en la cosa al mariscal Giuffra.

Carta de una vaca inundada

Integridad, sinceridad, honorabilidad bovina

"¿Le parece muy bien a usted, peludo "Jettatore" que nosotras, las mansas vacas de la riqueza nacional andemos a brazo partido (para una vaca desesperada un brazo es lo mismo que una pata) con la corriente, como un Tiraboschi cualquiera? ¿Le parece bien a usted eso, necrófilo de la madona? Mansamente contribuímos nosotras al engrandecimiento del tesoro patrio y al suyo. Mis abuelas, esas vacas criollas rumiadoras y apacibles, se sometieron por usted a todas las exigencias de la época. ¿Recuerda de aquellas épocas? De noche, en la mitad de la digestión, cuando la luna había desaparecido y los zorros se arrastraban sobre los pastos, caminando contra el viento para que no los olfateasen los perros, llegaban sus "muchachos" y arreaban a nuestras abuelas pacientísimas. Al otro día, ya estaban en el potrero familiar como en la propia casa. Jamás discutieron la incomodidad de ese transporte sigiloso a media noche, y cuando era necesario plancharle el anca para meterle la contramarcha, ni chistaron. ¡Parecían mártires del 90 nuestras vacas abuelas! Después, ¿quién de ellas no le dió un ternero por año? Vamos a ver: hable peludo "jettatore" de la santísima madona! Apenas si un mínimo porcentaje del 1 o|o se declaró "dama francesa", Malthusiana y alegre. Todas las demás sufrieron por usted el sagrado martirio de la concepción y el parto, sin que jamás gastase su capataz un peso en "Lysoformo", algodón hidrófilo o agua destilada. El pago de usted, por el contrario, fué señalarnos al cuchillo del matarife. ¡Hermosa recompensa! Nuestros deseos han sido siempre éstos. Ojalá hagan con él, lo que él ha hecho con nosotras. Ahora, colmo de su virtud negativa, Peludo funesto, nos manda este diluvio. ¿Qué quiere: qué es lo que pretende?... ¿Que aprendamos a nadar y a zambullir como el carpincho? ¿Es que usted nos ha confundido con un radical anterior al 12 de octubre de 1917: pato y nadador entre dos aguas?

Si usted tiene vergüenza, pundonor y lo que hay que tener, renuncie a la presidencia y a la "jettatura" y mándese mudar del país para que las corrientes se desvíen y podamos descansar nosotras, rodeadas por el cardo y la flechilla: que no nos agrada, necrófilo de la requetemadona, esto de tener que vivir con el agua al cuello y el estómago flotante, con riñón y todo."

CRISIS EN ESPAÑA

"Un francés es un señor que no sabe geografía", decía de sus connacionales un escritor; en cambio un español, tampoco sabe geografía ni sabe comedias pero las representa.

Esta amarga reflexión, fatal para la madre patria, nos la sugiere la noticia sobre la crisis ocurrida ayer en el gabinete español.

¡Olé chiquillo! Y ustej se ajmira de eso? Y por qué sí nó por eso, la gripe e ejpañola!

No sabemos, como el andaluz, si es la crisis enfermedad endémica o epidémica, ya que en España ello parece ser lo normal. Lo que sí, nos hace a la distancia, la impresión de una perpetua comedia, con los mismos personajes: Maura "sí", o Maura "no", Romanones, García Prieto si es que no ha muerto, La Cierva, Vázquez Mella, etc etc., ah! y Alfonso, que es el médico de cabecera, quien ya está bañándose en San Sebastián y tiene que dejar el baño, o bien se halla en Santander y debe abandonar la paloma (pichón) tomando el automóvil, si mal no viene a las doce de la noche como ayer.

No comprendemos como en España pueda ser "sensacional" a cada veinticuatro horas, "la caída de Maura o de Romanones", anunciada con letra grande en la "Gaceta" o en el "Imparcial" de Madrid.

Este éxito de taquilla, "la crisis de gabinete", tiene siempre el mismo desenlace. Por una puerta sale Maura y por otra entra Romanones.

Entre tanto, el rey se divierte, tirándoles de la lengua a cada cual.

Después de los toros y de la Puerta del Sol no hay nada en España que apasione tanto como una crisis de gabinete.

Que Maura dijo ¡patatín!, en voz tonante y Vázquez Mella, o G. Prieto, ¡patatán! en voz no menos tonante y ya hay asunto para rato.

Que al salir o entrar de una consulta al rey uno de los personajes tenía el saco desprendido, Uf!, ocurrirán cosas sensacionales!

Mucho estimaríamos a los señores Maura con o sin Gamazo, Romanones, Prieto, Vázquez Mella, etc., etc., que si les fuera posible cambiaran por una temporada su nombre de pila o de cartel. Francamente! Estamos aburridos!, aunque los estimamos cordialmente.

Por qué no adoptan el gabinete momificado al estilo "nostro"? ¡Probarlo, es adoptarlo para siempre, muy amable!

Whisky en llamas

Consternación de los borrachos

Epoca es esta de desgracia para los borrachos. Días pasados se hablaba de un reformatorio para alcohólicos, con clasificación de beodos y todo.

Ahora es un depósito de whisky que



se incendia en Perth (Inglaterra) provocando la destrucción de varias casas, con perjuicios por valor de cientos de millones de libras esterlinas.

Ya lo decían los puritanos, el whisky es una cosa a la que hay que tenerle miedo.

Nuestros borrachos nacionales protestan de lo lindo contra las calamidades que los azotan y lamentan el incendio por el líquido que se ha perdido.

¡Que orgía se hubiera podido hacer con tanto whisky como se ha derramado!, nos decía ayer uno de los más conocidos, que no es Belisario Roldán ni Varelita, ni Soussens, ni Saenz Hayes.

Y leavntando una botella de whisky le dedicó una oración fúnebre al licor víctima del fuego. Y habló del peligro del agua, que se viene con la inundación.

Los Estados Unidos no intervendrán a Méjico

La cancillería norteamericana desmiente la versión según la cual se atribuía a los Estados Unidos el propósito de intervenir a Méjico.

La noticia nos alegra. Creemos que cada país debe resolver por sí solo sus problmas y que no debe herirse ninguna integridad.

Nos hubiera parecido una aberración que la gran república que idealizó la guerra europea, fuese a borrar su bella actuación con una torpeza semejante.

Nuestro sentimiento de latino-americanos nos hubiera inclinado hacia Méjico, de plantearse un conflicto, es decir hacia la víctima.

Nada nos liga a Méjico, que no sea la sangre. En cambio tenemos para los Estados Unidos toda nuestra amistad y nuestra admiración.

Por eso nos complace en alto grado el desmentido de la cancillería.

Bochinche en la legislatura salteña

La legislatura de Salta también a veces sale de su letargo. Ayer por ejemplo, estuvo revolucionado aquello.

Los senadores oficialistas, vale decir, radicales, quisieron compeler por la fuerza pública a los demócratas, para obligarles a formar "quórum" suficiente a fin de que pudieran hacerse los nombramientos judiciales que al gobernador se le antojaban.

Pero todos sus planes les salieron frustrados, pues no les fué posible llevar por la fuerza ni a uno de los legisladores inasistentes.

El leader demócrata declaró que sus compañeros de fracción no querían obstaculizar el nombramiento de un determinado juez, sino que querían estudiar a conciencia los antecedentes del doctor Singulany, propuesto por el gobierno, que se les había entregado a última hora.

Singulany, vaya un apellido singular y sospechoso. Su nombramiento, sin embargo, es cuestión de tiempo Nadie podrá evitarlo, aun cuando los antecedentes sean pésimos, dadas como están las cosas en Salta.

DOMINGO PEREZ

No es Domingo Siete ni un Pérez cualquiera. Es un Domingo que se las trae! Es Domingo Pérez, ministro de guerra en Portugal... Estalla una huelga ferroviaria, por ejemplo. Pues ahí le tenemos a él, a Domingo Pérez, al frente de las tropas, montado en una burra, dispuesto a hacer un desaguisado.

A diferencia de nuestro ministro Julio César de la Guerra (que aún no ha escrito sus "Campañas"), Domingo Pérez de la guerra en Portugal, desdeña los éxitos a platillo y bombo mayor...

Verdad que los callos con la elocuencia de los hechos consumados, imponen a veces una vida sedentaria. No sabemos si Callorda se halla en tal caso.

Lo que sabemos es que Domingo Pérez, no deja en la encrucijada a su jefe de policía en días de huelga para que le rompan el vínculo y sí, sale denodadamente a campaña sin hacer alarde de ellas como el de Roma.

Se precisan colaboradores

"La Unión" ha abierto una sección permanente intitulada "Para el hombre de campo". Allí el sumario es de lo más nutrido y útil. Se trata de "la separación de las crías", "la cría del canario", de su importancia, conversión en inconversión, de ovejas lecheras de raza alemana, del caballo "asolea", de bolas purgantes para animales, descornamiento de terneros, etc., etc.

Desde Londres, el ministro de la nueva escuela agronómica remitirá sus asiduas correspondencias.

Página que representa tanta labor requiere numerosos colaboradores, y hoy se publica un aviso en tal sentido.

Por si pudiera convenirles dejar la administración, ya que ahí algunos no ganan sueldo, damos de ello traslado a la Casa Rosada.

La familia de "Crítica" profundamente agradecida

El señor Félix de Gordon, cafetero mayor y Martín Gil de "La Nación", ha tenido la gentileza de obsequiarnos con el siguiente pronóstico atmosférico:

"Hay lluvias para rato. Pronóstico para mañana tempestaz con truenos, rayos y centellas. Aconsejo no salir de casa sin gabán impermeabilizado, ítem más, zapatos de goma: Conviene que los que padecen de salientes en los pies, envainen a estos en botines de prunela, previos ungüentos a base de sebo de la riñonada. Para el domingo próximo, recomiendo a los señores catedráticos apuntar a las jacas especialistas en pista convertida en lodazal. Almacene usted carbón y carbonilla en su cocina, y use, siempre que sea posible, cuellos de papel, pues las planchadoras se encuentran perplejas ante la inseguridaz de días apropiados para secar las ropas. ¡Adquiera leche condensada! En breve la leche de vaca más o menos aguada, costará 0.30 centavos el litro. Lamento pronosticar nuevas inundaciones en la provincia de Buenos Aires, con el consiguiente aumento de la magnitud del desastre. Coma poca carne, y en cambio, no mezquine ustez a las hortalizadas. ¡Emporótese!. El tape y el muy sustancioso de manteca, se consiguen en cualquier venta a 15 y 25 centavos el kilo, respectivamente. ¡Sea previsor! ¡Suspenda la voracidaz!

Félix de Gordon.

Julio 17 de 1919.

Y el sartén le dijo a la olla

UN CASUS-BELLI

Carranza el barbián, que hace más de un lustro tiene en guerra a su país: que no ha podido hacerle tomar en paz su litro de "pulqué" al más humilde y si qué curdela "peladillo" méjicano ha tenido un rasgo genial. ¿Qué se le puede haber ocurrido a Carranza? ¿Pedir consejos a Lloyd George, a Wilson, a Clemenceau? ¿Solicitar de la liga de las naciones una delegación de hombres de gobierno y traerlos a su país y llamar a su pueblo a la concordia ante aquellos testigos? ¿Fundar cien escuelas? ¿Aprender a escribir él mismo? ¿Afeitarse la barba y civilizar a sus generales?... Ninguna cosa de ésas. Carranza, el presidente por casualidad, que comparte con Villa la bandería y el sojuzgamiento de Méjico, ha... (¡parece mentira!), ha ofrecido al capitán general brigadier de mar y tierra (y del aire, grado nuevo en las armas), comandante Tinoco, presidente de Costa Rica a raíz de un motín en que se dispersó a palos la guarnición del otro presidente, la mediación suya y de sus amigos para que cese el conflicto que media con Nicaragua, la otra gran potencia del centro americano. Ambos gobiernos, después de una revista naval que se hizo en las aguas de un arroyo internacional que cruza a los dos países, y luego de haberse comprobado que tanto en Costa Rica como en Nicaragua los soldados de los ejércitos fabulosos estaban esperando la orden de ataque para mandarse mudar a sus respectivas casas, se le contestó que ¡jamás aceptarían ninguno de los dos países la intervención de un tercero! La respuesta es lógica: aparte de que en caso de apuro con disparar a tiempo, estaba todo resuelto, ¿cómo podía dar a otro lo que no había logrado para sí, el hombre de la barba de algodón?

A más, el capitán general Tinoco no es un hombre que se entrega a pensamientos de dama sentimental. ¡Y verá el mundo lo que queda de la fama de Foch cuando se ponga él al frente de 145 soldados aguerridos, sufridos y armados con sendas macanas forradas. ¡Va a ser una de macanazos que Dios nos libre!



El capitán general Tinoco: brigadier de mar y tierra y del aire, a más de ser presidente de Costa Rica. Fotografía tomada mientras revistaba a sus ejércitos en una gran parada militar que no pudo terminar porque al jefe que la mandaba le reventaron un callo de un pisotón.



Un coronel nicaragüense dando instrucción militar a un primo hermano de Adán.

"Geópolis"

Los belgas proponían estos días para asiento de la Liga de las Naciones una ciudad internacional que llamarían "Geópolis", y fundada en su propio suelo.

Nuestro genial Sarmiento, se anticipó casi en medio siglo al proyecto belga; en efecto con esa poderosa intuición del futuro, que iluminaba sus pasos de gigante, proponía la fundación en la isla de Martín García de una ciudad cosmopolita, en que fraternizaran todas las razas del mundo y todas las nacionalidades de la tierra. Proponía que se le designara "Argirópolis".

La Bélgica, convaleciente de una feroz guerra de nacionalidad no siente ya ninguna animosidad contra el extranjero y desintegra su propio suelo para dar asiento a la ciudad universal.

Hay que tener en cuenta que Bélgica es el país de población más densa de la Europa (256 habitantes por kilómetro cuadrado, según creemos).

Cuán lejos nosotros de la mentalidad belga concordante con el sueño generoso de Sarmiento!

La reacción chauvinista ha declarado guerra al "extranjerismo", mal de moda según ellos. Gracias probablemente a ese mal de moda es que no andamos aún en cueros...

La "JETTA" del Peludo

LOCUS! FOCUS!!! MALOCUS!!!

Al Micheo (cruz diablo!!) le llegó su turno! Peonadas, vacaje, terneraje, ovejunos y las instalaciones para la "puericultura" (como llama Querejeta a los chiqueros, anexos y planteles de cerdos), todo se lo ha llevado el diablo (cruz!!! y raya).

Y todo debido al 16...

Al canal 16, aliviador de la María Antonieta, que un su actual ministro Berlitz, se hizo construír por Nystroner cuando todos éramos provincialistas de Sojo, de Arias y de de la Serna!!, todos incluso el ex ministro del actual elemento destructor!!! (qué hacés marina!), entonces del régimen impuro!! Bueno: el futuro ministro, hoy todo un Berlitz, encajó su canalcito aliviador (10.000.000 de pesos al erario provincial), pero no lo hizo para favorecer sus campos; ¡qu'ispiranza!, sino para que le sirviera de Jordán!!

Y el 16, que alivia desde entonces "ciertos campos", encajan 100.000 metros cúbicos de líquido elemento por hora derechito al Micheo del Peludo!!

Por algo lo nombró después ministro de marina, y por algo lo hizo cruzar el charco días pasados. Recontra! hartate de agua!!

Y para colmo, el general en jefe de las inundaciones es Giuseppe Camilo que, como si lo escucháramos.

—¡Métanle canales y desagües al Salado hasta que el Micheo reviente!!!, a ver si el Peludo no me pisa la provincia en jamás de los jamaces!

¡Cregoyo lindo!

Otro vez carneval!!, dirá el ministro Berlitz Hortelano cuando sepa de las inundaciones allá en la Rubia Albión!

Y se resfragará los "piéseces" de placer! Otro pleitito por 1.000.000 a la provincia, porque a cada inundación se desmoronan los terraplenes del canalito que él se hizo construír y ¿entonces? un pleitito cada vez por pesos 1.000.000 por daños y perjuicios por inundación de mis campitos, causado por derrumbes de obras de arte provinciales (sic).

VUELO SUSPENDIDO

El mal tiempo reinante ha sido obstáculo para que en el aérocaminante del ministerio de Guerra, se ensayaran los tamangorés tipo Caproni, recientemente construídos para uso del doctor Julio Callorda Moreno.

Hay expectativa en conocer los resultados conducentes del tipo Caproni aplicado al pedestrismo.

Looyer en acecho. También Soler y Guardiola.

El ocaso de "io no ei rinunciar"

¡Pobre Amuchástegui!... Al "prete" del radicalismo en el concejo deliberante, agarráronle en la sesión de ayer para la Pasión. Hubo, pues, sermón de agonía y siete palabras (en cordobés).

Resulta que el materialista Llambías Lacroze—materialista para el mijo y el alpiste—nuevamente incluyó en el presupuesto edilicio a los señores capellanes de hospital, suprimidos en el proyecto elevado por el concejo al D. E. El señor Llambías Lacroze que suele tirárselas de ateo elevado al cubo diabólico, en este caso se portó más papista que monseñor Cantilo, lo que es mucho decir.

El "prete" Amuchástegui—o sea don "io no ei rinunciar"—conforme se bajó la bandera de la iniciación del debate, tomó resueltamente la palabra y se fué lejos en defensa de los capellanes y del alado intendente. Mas, no obstante sus desesperados esfuerzos, no consiguió inclinar a su favor el platillo de la balanza de la votación, dado que los socialeros sin distinción de ritos y los radichetas traga frailes—¡salute, doctor Giordano Bruno Kafces!—inda maiz amarillo el concurso de algunos antisonantes sueltos, enterró por 16 contra 8 eso de la capellanía.

Amuchástegui, aporotado ante la derrota. En cambio, el Zacca y el Costa, éste de la Kausa y el otro del Azafrán igualitario, festejando el sepelio de los capellanes, la "piyaron a cunto de Priano, inta Buca", zona porteña de la que son simpáticos representantes.

¡Ese frente socialero-radicheta!

Veto del intendente

No entienda mal, querido lector; no está dentro de nuestras atribuciones la facultad de vetar al intendente.

No intentamos ni siquiera tomarle el pelo o de los pelos, pues la ocasión es calva.

Es el veto de la ordenanza del concejo deliberante por parte del intendente.



Prometeo padre Franchesqui (y demás similares) encadenados al Cáucaso (que hacés Ukraniano) de la Municipalidad. "No se paga ni medio".

El concejo, obrando cuerdamente, ha suprimido el sueldo de los capellanes de los hospitales y cementerios.

El lord mayor, que se inició denodadamente librepensador, y temible rival de Francisco Sicca, que se come los frailes crudos, anunció a los curas que les fundiría las campanas, hasta reducirlas a las proporciones de un timbre de mesa, para que no molestaran al vecindario de la digna Buenos Aires.

Hoy hace acto de contrición, pues teme que tal actitud le acarree la cólera del Señor y les ofrece pingües sueldos y canongías necrófilas.

Felizmente el concejo insistió en su demanda y Llambías plancha.

El señor Barbich... en remojo

La cámara de diputados bonaerense, consagró buena parte de la sesión de ayer, a tratar sobre tablas de salvataje, el proyecto del Poder Ejecutivo sobre reparaciones de las obras de la rambla y explanada de Mar del Plata.

En nombre de la comisión de obras públicas, se metió al agua e informó el diputado señor Barbich, con pelos y señales, dejando afeitados y sin visita a los que no creían en sus calidades de orador convincente. ¡Bien por Barbich!

Afeitar: 0.30
Pelo: 0.10.
Barbich: 0.50.
Pelo y Barbich: 0.70.

¡Pero, "vuasé"!

Un "vuasé", el don almirante brasileño Gomes da Pereira, acaba de sacudir al primer magistrado del país vecino, con un balurdo en forma de informe, en el cual, aconseja la imprescindible necesidad de construír una gran base naval" en la Isla Grande", además de otras auxiliares en diversos puntos de la costa. ¡No es nada lo del ojo, Toribio!

El "vuasé" en cuestión no se anda por las ramas de la economía. Su formidable plan ferretero, va mas allá. Pide como quién solicita jarabe de ipecacuana o tira emplástica, la adquisición inmediata de dos cruceros, cinco contratorpederos, nueve submarinos, buques mineros — ¡basta, minino! — y buques estanques. Total: 30.000 toneladas con máquinas que desarrollan 3.749.465 "pes de cavalhos".

Pronóstico de "Crítica": mañana, retruca Toribio, por su órgano.

¡Pero hágame el favor con estos "vuasé"!...

EL GRAN CAPITAN

"El interventor federal, señor Araya, ha manifestado que el señor Lencinas volvería al gobierno acompañado por el siguiente ministerio: Enrique Julio, gobierno; Leopoldo Suárez, hacienda; Antonio Soriano, industrias y obras públicas.

Ya está Lencinas restituido a su poder ilimitado. La banda está instituída autoridad nuevamente: mejor dicho, la banda adquiere la legalidad oficial del robo, el asalto, el asesinato y la venalidad que le quitaron de engañapichanga los fariseos. Don Perfecto ha cumplido extrictamente las órdenes. Queda libre y apto para ser designado otra vez interventor de alguna otra parte. Dios lo conserve para la gloria del apellido.

TEATROS

La temporada lírica

LAS VELADAS DEL COLON

Anoche en función popular se cantó la ópera de Verdi "Aída"

LA "PREMIERE" DE "MANON LECAUT", DE PUCCINI

La representación popular de "Aída", efectuada anoche en nuestro primer coliseo, constituyó un nuevo éxito para sus intérpretes, confirmándose así el fallo de los abonados a ambos turnos. El público que llenaba la sala celebró con entusiasmo a la soprano Claudia Muzzio en su papel de protagonista, aplaudiéndola calurosamente. Muy acertado el barítono señor Roggio en su papel de rey de Etiopía. El cuadro fué completado por el tenor Grassi, que no gritó tanto como en otras oportunidades. Bettoni y Cassia en sus papeles de gran sacerdote y rey respectivamente. Matilde Blanco Sadún en su papel de Amneris confirmó en esta obra su triunfo conseguido en las anteriores representaciones.

Dirigió el espectáculo el maestro Tullio Serafín con la hibilidad que le es propia, mereciendo los honores de la escena al final de cada acto.

Esta noche, en función de abono para el turno par, se cantará por segunda vez "Lucrecia Borgia", con el mismo reparto que en la noche de su primera audición.

El sábado se cantará por primera vez en la temporada, y en función de abono correspondiente al turno par, la ópera del maestro Puccini "Manon Lescaut", que tendrá como principal intérprete a la señorita Muzzio.

Dirigirá el maestro argentino señor Franco Paolantonio, que hace su primera presentación ante nuestro público en la actual temporada.

EN EL COLISEO

LOS "BALLETS" DE LA PAVLOWA

Ultima matinée infantil

La empresa Da Rosa Mocchi, ofrecerá esta tarde una matinee especial dedicada al mundo infantil y con reparto de juguetes, espectáculo que estará íntegramente a cargo de la compañía de "ballets" de la notable danzarina Mme. Anna Pavlowa. Para esta fiesta, que ha de constituir un éxito completo, se ha organizado el siguiente programa:

Primera parte. — "La muñeca encantada", ballet en 1 acto y 2 cuadros, música de Bayer y de otros compositores, arreglo de Iván Clustine. Decorados de Metislav Dobujinspy.

Segunda parte. —"Divertissements" 1. Obertas, Levandovski. Stas. Galantha, Lindowskaia, Sheffield, Pajerskaia, Gardiner. Sres. Vajinski, Domoslavski, Zalewski, Veseloff, Nicholoff, Barte. 2. Pierrot, Dvorak, A. Volinine. 3. Amapola, Tschaikowski, A. Pavlowa. 4. Danza Holandesa, Grieg, Sta. Leggierova y Sr. Vajinski. 5. Pastorale, Strauss, Stas. Galantha y Sr. Stowits. 6. Una fiesta bajo Luis XIV, Mariñuzzi, Anna Pavlowa, A. Volinine y toda la compañía.

Tercera parte. — Divertissements. 1. Pizzicato, Drigo, Stas. Butzova, Leggierova, M. Courtney, Mechikovska, Roux. 2. Chardaz, Gossman, Sta. Galantha y Sr. Vajinski. 3. Danza Indo-China, Kreisler, Sr. H. Stowits. 4 Momento Musical, Schubert, Stas. Stuart, M. y L. Courtney. 5. Gavotte Pavlowa, Linck, A. Pavlowa y A. Volinine.

LA OPERA "MOISES"

La empresa del Coliseo se ha visto obligada a transferir para mañana la primera representación de la ópera "Moisés", anunciada para esta noche, por continuar indispuesto el bajo Nazareno de Angelis, protagonista de la obra.

La función de mañana corresponderá al turno R.

MUTIS

La empresa de la Opera, que en materia de previsión es un monumento, contrató como tiple a la señorita Elizalde, en carácter condicional. A prueba, como las sandías. Si después de calada, resultaba, se quedaban con ella. Si no, la devolvían y tan amigos como antes.

Calada, no resultó, al decir de la empresa. Pero la tiple no opinó lo mismo y al ajustar condiciones definitivas, pidió mil pesos.

—¿Paraguayos? — dijo Vittone.

—No señor, nacionales.

Terminemos. No hubo arreglo posible y la tiple no pertenece ya al elenco. Se susurra que ingresará un elemento que no nombramos porque actúa en otro conjunto de esta capital y que goza de grandes simpatías.

"EL CORRENTINO VIDAL"

Mañana renovará parcialmente su cartel, el teatro de la Opera, con el estreno de "El correntino Vidal", sainete de Romero y Payá.

El primero, cronista ameno, que ya ha estrenado con fortuna, pero en colaboración, se lanzará solo por vez primera.

UNA OPERACION

Esta mañana ha sido sometido con buen resultado a una intervención quirúrgica D. Pascual Carcavallo, empresario del teatro Nacional.

Deseamos al enfermo rápido restablecimiento.



ESTA NOCHE EN EL MARCONI

Beneficio de Grillo y Marangoni

Dos actores de los más discretos de la compañía "La Giovannísima", que durante la presente temporada en el Marconi han obtenido una serie de éxitos, los señores Mario Grillo y Emilio Marangoni, celebran esta noche su función de honor y beneficio.

Las simpatías que han sabido conquistarse, son innumerables y ellas serán puestas de manifiesto esta noche en su serata d'honore. Desde ya auguramos a los apreciables artistas un triunfo más a los muchos y merecidos que han sabido conquistarse.

Se pondrá en escena la opereta de Jacoby "Il mercato di Ragazze", y un acto de concierto con el siguiente programa:

1o. Dúo de "Fanfan le Tulip", Llorar y reir, por la señorita Giacomini y el señor Grillo. 2o. Prólogo de "I Pagliacci", por el señor R. de Ferrán. 3o. Romanza de "Tosca", por el señor Reni. 4o. Dúo Cómico por la señorita Giacomini y el señor Grillo. 5o. "Santuzza", Racconto de Cavalleria Rusticana, por la señorita Egle Aleardi. 6o. Le Campane de San Giusto, por la señorita Rosalía Pangrazy.

Terminará el acto con el aplaudido y popular terceto cómico de "Boccaccio", por Grillo, Marangoni y Mussi. Couplets de actualidad.

LA FORNAS

Anoche se aseguraba por esos mentideros teatrales, que ésta simpática tiple cantante incorporada no ha mucho a la escena criolla, abandonará la compañía del Nacional para ingresar a una de género chico que está en plena reorganización.

Aunque se nos aseguró el dato, lo damos a título de inventario.

"LA OLA DE FUEGO"

Se ha fijado la noche del martes próximo para el estreno de este drama en tres actos del doctor Roldán.

Como informamos en oportunidad, se realizará su estreno por la compañía rioplatense que dirige la señora Lina Estevez y actúa en un teatro de Flores.

Compañía Salvat-Olona

Hoy ofrecerá su última representación esta compañía del hermoso drama de Benavente "La ley de los hijos", que tanto éxito alcanzó en el Politeama dondo actúa.

Mañana, además de la comedia de Abadíe y Cesse "Los nuevos millonarios" (Les nouveau riches), para cuya obra han pintado los escenógrafos Coli, Lancilloti, Mugnay, Gómez y Pereyra, preciosos decorados, se estrenará el paso de comedia de los Hnos. Quintero "La cuerda sensible", con decorado del escenógrafo Antonio Valls.

ARGENTINO

Se dan, con aceptación, las últimas representaciones de "Los millones de Lozano".

"Jaque al rey", su sucesor, está ya listo, esperando la orden.

Compañía Palmada

En segunda sección de la noche será reprisada la zarzuela de Paso y Gimena Prieto, música de Lleó "El ilustre Recocher", en cuya obra tiene repartido el papel de Teñeuela la tiple cantante señorita Pratti, que hace pocos días debutó en el Mayo, con feliz éxito.

Se llevan con gran actividad los ensayos de la obra "Los sabios doctores.."

Hoy será leída a la dirección del referido teatro una zarzuela en un acto y dos cuadros titulada "Los baños de Calamocha", de la que son autores los señores Marín y Aranda del libreto y el maestro Roca de la música, la que de ser aceptada será estrenada en breve.

"LOS TEMPLOS DE TALIA"

Estan bastante adelantados los ensayos de esta revista que estrenará en breve la compañía de la Opera. A la pericia de sus autores para estos lances, debe agregarse el derroche de sedas y colores—más de esto ueq de aquellos — que se hará en materia de sastrería y la vistosidad de las decoraciones. Se espera repetir el éxito de "La Biblia en verso", y no sería de extrañar la lograsen. Cuando se anda tan derecho, o se gana o se empata...

La compañía Lanaro

Juancito Murchio, representante de la compañía Lanaro, regresa hoy al Azul, donde sus pollos realizan una temporada felicísima.

Ha venido a llevar una tiple cantante y dos segundas tiples, para reforzar su compañía y lanzarse a conquistar el Rosario desde el escenario de la Opera.

Es de desear que la fortuna siga siendo fiel a este conjunto tan disciplinado y empeñoso.

UN TOUR DE FORCE

La señora Rico, que con su jocosa creación de la Misia Tránsito de "Delio de grandezas", lleva al Nuevo un público extraordinario, está realizando un verdadero esfuerzo. A pesar de sufrir un fuerte ataque de grippe y de la consiguiente elevada temperatura, continúa firme en la brecha, representando una obra cuyo peso cae por entero sobre ella.

Asiste a la estimada actríz, el doctor Aquino, amigo de la casa, que como se ve, igual cura una grippe que estrena un drama. Aunque — ¡esa lengua de Fuentes! — tiene más predisposición para lo de la grippe...

LA GIRA DE PABLO

Ayer regresó en el rápido a Rosario, Juan Carlos Cadelago, ese Le Bargy de los representantes teatrales que actualmente desempeña tal cargo en la compañía de Pablo Podestá, sobre cuya feliz actuación en el Olimpo de la ciudad santafecina nos hemos ocupado ya. Le acompaña don Víctor Domingo Silva, el conceptuado autor chileno residente en Montevideo, que vá con el objeto de asistir al estreno de su pieza dramática en tres actos, "Nuestras víctimas".

Como decimos, el negocio de Pablo y sus "cooperativeros" marcha viento en popa. El público de provincias se ha percatado de que huelguista o nó, es un conjunto de los que solo van al bosque por excepción, y favorece su temporada concurriendo en gran número. Pablo responde al favor, ofreciendo las primicias de obras desconocidas aún en esta capital.

Entendemos que después de "Nuestras víctimas", toca el turno a "Como los robles", drama en 3 actos de dos jóvenes autores, Perkins y Torres. Esa es al menos la promesa de Cadelago. Pero ya se sabe que éste es más voluble que tiple de opereta...

"LAS BODAS DE CAMACHO"

Ha sido fijada para el lunes próximo el estreno en el Avenida del juguete en un acto "Las bodas de Camacho" que firma nuestro compañero en la prensa don Marcial Marín.

MONTERO—FERNANDEZ

Sigue el éxito de la revista de ... lleja "Panderetas y Cascabeles" que ya lleva un crecido número de representaciones.

Para el sábado se prepara en ocasión de la celebración de la paz por la colectividad inglesa la zarzuela del maestro Fernandez Caballero que se titula "La viejecita" y que ha de conseguir una interpretación aceptable pues en ella intervienen las primeras figuras de la compañía. Como hemos dicho, esa noche se estrenará en esta obra un nuevo y riquísimo vestuario de la casa Danyans.

Se prepara el reestreno de las zarzuelas del maestro Arrieta que se titula "El grumete" cuya magnífica partitura da ocasión a que luzcan sus facultades de cantantes las tiples y barítono que en ella intervengan y que ne esta ocasión seran las Sres. Muela y Blaya y el señor Fernandez.

Compañía Plana

Sigue dando llenos "La casa de la Troya" en el Victoria proporcionando de este modo una serie de satisfacciones a la compañía y a la empresa. Es indiscutible que con esta obra tendrá la señora Antonia Plana y los suyos para una porción de tiempo en el cartel con el extraordinario del cartelito de "No hay más localidades" que se coloca a diario.

Para la vermouth correspondiente a hoy jueves la compañía Antonia Plana hará subir a escena la bonita y aplaudida comedia de los hermanos Quintero "El patio" que hace mucho no se representa entre nosotros y que tiene un reparto muy responsable en este teatro. Antonia Plana estará encargada de la protagonista de la obra con lo cual ya se dice bastante a favor de ésta.

DOS REPRISES

En el Excelsior y Variedades, respectivamente, se reprisarán hoy en la sección vermouth "Los colombini", de Martínez Cuitiño y "Los mirasoles", de Sánchez Gardel, dos piezas que siempre se ven con agrado.

UNOS TIGRES

En el Olimpo, de esta capital, actúa con buena suerte la compañía Paonessa-Casal. Esta noche se animan con "Juan José".

¡Ah, tigres!

"SOL DE OCTUBRE"

Según nos comunica la empresa del San Martín ha sido fijado para mañana ... tino López "Sol de Octubre" que ha traducido José Juan Cadenas, de la que se adelantan muy buenas referencias.

Noticias sin importancia

Nos asegura la tiple Crisanta Blasco que anoche cantó admirablemente bien "a La Geisha"... la señorita Pratti. ¡Puede ser!...

La Blasco es una amiguita..

Laura Núñez no piensa aceptar contrato para el uBenos Aires. Dice que nunca fué plato de segunda mano.

La tiple señorita Fornas, está muy triste con su actuación en el Nacional. Parece que tiene el propósito de volver al género "galaico". El Mayo la espera con los brazos abiertos!

Ya tenemos noticias de Anita García, "La virgen dormida". Se ha despertado ante un contrato de cinco días para La Plata. Buen viaje, Anita, y mucha suerte!

Manolo Fernández se retiró anoche del teatro algo resfriado.

Al enterarse Cotorrito Ramírez exclamó: "¡Ignoraba que el hielo se constipara!"...

Se asegura que mañana llega de España un actor o galán joven, para el San Martín.

¿Quién está en capilla?

Monterito, el actor cómico del teatro Avenida está de gala. Ayer adquirió un magnífico "bidriante" (brillante) en $ 1.75.

La austriaca Monterito le recriminó el gasto. ¡Un dineral en una piedra con azogue!.... no hay derecho papaíto!

La frecuencia con que asiste a la Comedia la contralto Matilde Blanco Sedún tiene preocupada a la señora Llanas.

Este Ligero tiene un genio!

Anoche la remataron a la tiple señorita María Luisa Pratti.

Eso de que la remataron, no se debe tomar por un lado feo, la remataron como "Geisha" en la obra de ese nombre.

La pagaron muy cara!

Cotorrito Ramírez se indigna porque le tomamos por la farra sus hermosos juanetes.

Anoche mostrándonos sus descomunales tarros de locomoción pedía nos fijásemos en el error, diciendo: ¿Verdad que no son tan grandes?

Hombre, como un queso de bola no son; pero le andan raspando.

A lo que contestó Albaladejo: ¿raspando y queso? Tallarines en fija.

Ferrer estaba anoche contestísimo porque le habían prestado una espada nueva para representar su papel de general Chito Redondo en la 'Suerte loca".

A todo el mundo la enseñaba orgullosamente.

Palmada, que a pesar de su miopía la llegó a conocer, le dijo: Tira eso; con ella perderás todas las batallas, hace años que está arrinconada porque nadie la quiere, esa es la espada de Bernardo.

¿Cómo?

Sí... de Bernardo Buch Soriano.

UN BARDO EN EL NUEVO

A Bastardi siempre le tiró la pluma. Dejándole escribir, el hombre se siente al borde de la dicha. Y si logra estrenar, ya deja el borde para entrar de lleno en las regiones de la felicidad. Así fué que estrenó un par de petipiezas especiales para dar tiempo al público de los teatros de comedia a cenar con tranquilidad.

Ya en ese tren, Bastardi hubo de escribir varias tragedias esquilianas. Pablo, que aunque no lo parezca, cuida la vida de sus artistas, le disuadió amablemente.

—Mirá hermano, le dijo, que en las tragedias de Esquilo mueren muchos.

—Ya lo sé; ¿y qué hay con eso?

—Que pueda ser que te toque estar entre ellos.

Bastardi rió el chiste por compromiso, y renunció a la idea. Sin embargo, los que lo creyeron dedicado de lleno a sus tareas de galán, se equivocaban. ¡Bastardi se había entregado a las musas!

Di Carlo fué quien lo descubrió en su camarín, dedicado a la tarea de producir versos. El muchacho, que no entiende mucho de metros y de rimas, se sorprendió al ver que su compañero no utilizaba al escribir, todo el ancho del papel. Y acompañando su relación con ciertas consideraciones desfavorables para el esppíritu de economía de aquél, narró a sus compañeros lo que había descubierto.

En eso estaban, cuando apareció Bastardi con un papel en la mano:

—Amigos, dijo; en vez de distraer mis ocios en el café, he respondido al llamado de las musas. Aquí están mis versos. Este sencillo papel encierra el primer escalón del camino de la fama.

Se oyeron varios ¡oh! de admiración. Rico propuso, sin éxito, un ¡oh! colectivo como los de "El cabaret Montmartre".

—¿Son sonetos? — preguntó con timidez la Arneodo.

—¿Son parecidos a los de Nervo o a los de Darío? — inquirió la Parodi.

—No tanto... No tanto, todavía. Es la letra que le he puesto a un tango nuevo: "El alma del arrabal". Pero aunque el esfuerzo sea modesto, yo he de llegar al Parnaso.

—¿Qué es eso? — averiguó Julia Méndez.

—Debe ser el café donde lo espera el autor de la música, saltó Celia Podestá con aire de suficiencia.

Bastardi oyó esto, miró a todos con gesto indefinible y salió con grito de vencedor rumbo al Parnaso. A ese café como decía Celia...

POR EL SAN MARTIN

Hoy se pondrá en escena la bonita caricatura de Muñoz Seca "La venganza de don Mendo" que ya hacía días no se representaba.

A continuación ofrecerá la notable bailarina "La Argentina" sus aplaudidas danzas.

En función nocturna subirá a escena la última obra de Parelleda ¿Tienen razón las mujeres?

ESTRENO EN EL BOEDO

En última sección de esta noche estrenará la compañía González Castillo un sainete en un acto titulado "Villa Murmuración", original de don J. M. Casais.

LIGERO—LEON—DE LA VEGA

Según nos comunica la empresa, se acentúa la mejoría del actor Ignacio Leon, que reaparecerá en breve.

"Un contrato leonino", estrenada últimamente, agrada.

Hoy se repite en tercera sección dándose en vermouth y cuarta la vistosa revista "De España al cielo" y en segunda la zarzuela "El ogro".

Se prepara el estreno de "Muñecos de trapo", libro de Antonio Paso, música del maestro Luna, que constituyó un gran éxito en el teatro Cómico, de Madrid.

MAJESTIC

Recordamos a nuestros lectores que hoy debutarán en este concurrido cine de la calle Lavalle el ilusionista moderno "Reynaldo" y los musicales Chatán y Cía., a los que muy justamente se les llama los reyes del xilofón.

EL CABARET MONTMARTRE

Como de costumbre, se hace hoy tres veces la afortunada pieza de Novión La acompaña "El loco Mendoza".

CASINO

Gran éxito de la mula indomable

Un gran suceso de hilaridad sigue alcanzando la mula indomable que actúa en el Casino. El público, que a diario acude a esta sala, se divierte mucho con el acto de la doma.

Además de la mula, de los gallos amaestrados y del celebrado Buonavoglia, se anuncian: For D'Aliza, La Villita, Reynaldo, The Williams, Burt Shepherd, Carlos Cicus, Los 70 gallos amaestrados. Trío Rosales y Guglielmi.



CINEMATOGRAFIA

LA PRODUCCION EXTRANJERA Y NACIONAL

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"VINCULOS DEL HONOR"

Esta nueva obra de Hayakawa, recientemente llegada, será estrenada a fines de este mes en los cines Empire, Select y Splendid. "Vínculos del honor" se proyectará en privado el martes próximo en el Empire.

"Armas al hombro" y la censura

Hoy se hablaba en la municipalidad de suspender la exhibición de la producción Chaplín "Armas al hombro".

En efecto; la municipalidad pasó recientemente nota a las casas alquiladoras en la que decía que toda película con escenas ofensivas a algunos de los países que hasta ahora estuvieron en guerra, se abstuvieran de proyectarla.

"Armas al hombro" — según la opinión de algunos censores — tiene escenas lo suficientemente inoportunas para suspender la exhibición.

El fracaso de "Revelación"

Se ha acentuado, con una ausencia total de público, el fracaso de la película "Revelación", que está proyectándose en varios cines. Ya hemos tenido ocasión de manifestarlo: tiene esta obra escenas infantiles por lo inocuas y faltos de lógica.

La primera parte, por ejemplo, es inmoral, de un acentuado realismo. Tan es así, que algunos salones del centro, como el Select y Empire, se han negado a pasarla. La Nizimova, su intérprete, es una artista que ha tenido su notoriedad en las tablas, como bailarina, pero como estrella de la pantalla no convence.

¿QUIEN ES IARIA?

Es la pregunta que está corriendo de boca en boca entre las comadres del bajo Belgrano. Nosotros hemos recibido infinidad de cartas preguntándonos los antecedentes históricos de esa reliquia cinematográfica. Esas curiosidades epistolares fueron a raíz del suelto que publicamos cuando este apuesto cinematografista habló en cocoliche en el banquete a Max Glucksmann, hablando de la "vérdene" primavera y otras tonterías equivalentes.

Bien; descorremos el velo que cubre esa tan egregia personalidad. Paco Iaría, secretario de la Sociedad Empresarios de Cinematógrafos, a perpetuidad, nació en una tarde de "vérdene primavera" en las orillas de un "río caudaloso". Nació, como futuro cinematografista, "exhibiendo" una cabeza descomunal auspiciadora. Ingresó en el periodismo, o mejor dicho, en el canasto de la dirección.

Cuanta elucubración emergía de su "pesta divina" iba derechita al canasto directorial.

A través del tiempo, Paquito Iaría, buscando nuevas aventuras, desembarcó su humanidad de 75 kilos — ¿netos? — no, brutos, en esta arcadía de los "derechos conculcados". Hoy día; en virtud de no sabemos — es decir, lo sabemos — merjunjes electorales, fué reelegido en el puesto de secretario de la sociedad susodicho, desde donde manda notas inconvenientes a la prensa y recrimina, en sesiones secretas a personas ausentes.

Francisco Iaría es todo un espectáculo y podemos exclamar con ademán bíblico: ¡Bienaventurados los que puedan escuchar a Iaría, porque de ellos es el reino de la risa!...

Camara Sindical

En estos días se reunirá la Cámara Sindical Cinematográfica para tratar diversos asuntos de gran interés para el gremio.

Max Glucksmann

Mañana se embarca, en el "Gelria", el Sr. Max Glücksmann, con destino a Francia. Ya hemos adelantado ayer que la misión de este conocido empresario y alquilador, es hacer propaganda en pro de la Argentina. Es una auto-misión por habérselo impuesto el propio viajero.

Al frente de la empresa quedará su hermano Enrique, persona que tiene un gran conocimiento de todos los ramos que abarca la casa Lepage.

Incongruencias

La administración de un salón no es un grano de anís! El exhibidor debe, ante todo, mirar el presente con miras al futuro. El dar el conforme en el "bordereau" diario, discutir el programa que le ofrece la casa alquiladora, vigilar a sus empleados, no es tarea que baste para el empresario que quiera conquistar una clientela segura y prosperar en el negocio. Por eso que es más difícil de lo que a simple vista parece, el dirigir con acierto la marcha de un salón cinematográfico. Tenemos ejemplos contundentes: un salón del centro que acaparó años anteriores a un público distinguido, se ve hoy en la necesidad de rebajar los precios a un peso la función completa. ¿Porqué ese cambio tan brusco? Salta a la vista: se fueron descuidando, cerraron sus puertas en verano con la excusa de no sabemos qué "reparaciones" y ahuyentaron a los "habitués" hacia otros salones que, con pérdida o sin pérdida, sostuvieron la temporada de verano como debe de sostenerse. Un salón que cierre sus puertas por un tiempo largo, no inspira confianza. El resultado lo preveíamos, y ahí están nuestros sueltos de aquella época!

Se reunen los empresarios para aumentar el precio de las entradas, dignificando así los espectáculos, y resulta que los aumentos son para los cines populares, pero no para los de lujo, que rebajan lo increíble.

LAS ESTRELLAS



MARIAM COOPER es una bella estrella de la pantalla, que está consiguiendo un éxito en varias de sus últimas interpretaciones

Anécdota del Cerro, Mai y González

El empresario cinematográfico señor Manuel M. Gonzales fué une vez a Montevideo acompañando al señor Ernesto J. Mai a raíz del próximo estreno de "La hija de los dioses", en la capital de la vecina orilla. Lo primero que hicieron los viajeros es lo que hacen casi todos los peregrinos cinematografistas: saludar a los señores Del Cerro y Oliver. Es la casa de esos empresarios una especie de Meca. Los prestigios de esta empresa hacen que los que van a presenciar películas extras soliciten consejos y muchas veces orientación. El señor Mai se presentó como socio de la Agencia Buenos Aires, transformado hoy día en "Saenz y Mai" y el señor González pasó de incógnita.

Es proverbial en Montevideo la galante hospitalidad que brinda el señor Del Cerro, "gentleman" de pura cepa. En una comida con que este señor obsequió a los dos viajeros, se habló del "triunvirato" que en Buenos Aires se había formado entre el Select, Empire y Splendid.

—Me parece a mí — dijo Del Cerro —que Gonzalez del Splendid tiene la culpa mayor de esta alianza contra la Sociedad General...

Ante esa salida imprevista, Mai quedó sin saber lo que decir.

En cambio González apoyó a Del Cerro y dió principio a un filípica contra sí propio, que hizo exclamar a éste:

—¡Hombre! no digo tanto. No conozco personalmente a Gonzalez, pero...

Así quedaron las cosas cuando la semana siguiente vino a Buenos Aires Del Cerro, y entre las visitas que hizo fué al Splendid, donde Demaitre presentóle al propietario. ¡Sorpresa enorme! Aquel comensal que tan en poca cosa estimaba al empresario del Splendid era el propio González.

Hubo explicaiones, risas, abrazos, y... puchero en la Armonía.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Alfredo Gandini y Clara Elina Gaudini, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 30 de 1919. — B. Guillermo Espeche, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dsipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por dos Elías Noguez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 30 de 1918. — Doctor Manuel A. Marini, secretario. v1|8|1919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Ernesta Marinoni de Cánevn, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de mayo de 1919. — Dr. Luis Demaría, secretario. v31-7

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan o Juan Bautista Copello, Angela Lavezzolo de Copello, Luisa o Luisa Leonor Copello de Vea Murguia y Rodolfo Vea Murguia, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1919. — Juan M Cabrera, secretario v31|7

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Manuela o Manuela Casilda Tomicich de Tárrago, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Heraclio Merlo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 16 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Alejandr oArrausi ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe ,bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1919. — Jorge González del olar, secretario. v26-jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Felipe Cuenca ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría de Carlos Schatz, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de julio de 1919. — José E. Cirio, secretario. v3-8-1919

LA PAGINA RIE...

EL DESCANSO DOMINICAL

—Vea, señor carpintero, otra vez que lo vea trabajando en día domingo lo hago meter en la cafúa.

APUESTA DE MARK TWAIN

Mark Twan, cierta ocasión, apostó con un amigo a que le inmensa mayoría de los hombres miente por cinco pesos.

Para afirmar la veracidad de su afirmación se dirigió a un transeunte y le preguntó:

—¿Al señor no se le habrá caído, por casualidad, un papel de cinco pesos?

El señor, después de registrarse los bolsillos, responde con aplomo:

—En efecto, noto la desaparición de un papel de cinco pesos.

—Pues entonces deme su nombre y dirección.

—¿Para qué?

—Porque—respondió Twain — estoy haciendo una estadística del dinero que se pierde por la calle. Parece imposible que se pierda tanto. De treinta y cinco personas a quienes he preguntado lo que a usted, treinta y tres han perdido los cinco pesos. — Rivadavia.

ENTRE PADRE E HIJO

El hijo (leyendo).—Ha naufragado un buque de 500 toneladas y 700 caballos de fuerza.

El padre (distraído).—¡Pobres animalitos!

EN UN BAILE

El.—¡Qué hermosa y bella está...

Ella (con apresuramiento y ruborizándose).—¡Adulador!

El (continuando)—... la noche!

ENTRE MARIDO Y MUJER

Ella. — Como me molestes pediré el divorcio.

El.—Lo podías haber pedido antes de casarnos.—Leonor López.

ENTRE ANDALUCES

Pedro. — En mi pueblo nació un chico diciendo mamá y papá.

Juan. — Pues en el mío nació otro diciendo mamá dame pan.

EL ENEMIGO GENEROSO

Un odio hereditario reinaba entre dos jóvenes de Quercy, llamados Resnier y Vesins; el primero era protestante y el segundo católico; la divergencia había aumentado su aborrecimiento y la guerra civil lo había agriado.

Esto sucedía más o meno sen la fatal época de la San Bartolomé. La ocasión era favorable para Vesins, que toma sus armas, monta a caballo, y seguido de algunos hombres armados, se dirige a casa de su enemigo. Resnier sabedor del peligro que lo amenazaba, se había puesto a orar y esperaba la muerte. De repente se presenta Vesins ante él, y sin tratar de defenderse, le dice mostrando su cabeza, "que no le costaría nada".

Otras eran la sintensiones de Vesins. Dice a Resnier que tome sus armas, le hace montar en un caballo que tenía listo, le sirve de escudo para preservarle de los riesgos que corría en París, le conduce hasta Quercy, su país natal, y le pone en brazos de su esposa y sus hijos, que no esperaban ya volverle a ver.

¡Júzguese de la impresión que causó en aquella familia la buena acción de un hombre, cuya animosidad era conocida! Extremado fué su regocijo, y sin límites su agradecimiento; quisieron hacer magníficos regalos a Vesins, que los rehusó, dando al contrario a Resnier el caballo que le había conducido, y se contentó con disfrutar del delicado placer de haber sido generoso.— Emilio Ventuch.

EL MIEDO AGUZA EL INGENIO

—¡Cielos, he dejado la puerta abierta! ¡Alguien entra y estoy sola! ¿Qué vá a sucederme? ¡Oh, una idea!...

... ¡Retírese inmediatamente, hoy no recibo!

TENIA RAZON

El paisano.—¿Me hace el favor de decirme adónde queda la "plata"?

El guardavía. — Tiene que ir por dentro de la vía, mirando siempre para el suelo.

El paisano.—¿Y para qué mirar pal suelo?

El guardavía.—Usted mire para el suelo y cuando vea un pañuelo en la vía desátelo y hallará la plata.

El paisano. — ¡Aijuna! ¡Me habían dicho que era una ciudad tan grande, y había cabido dentro de un pañuelo! —Quesada.

JACK LONDON, MUSICO

Asistía una vez el famoso novelista norteamericano Jack London a una reunión donde se hablaba de música y el escritor exclamó:

—Tambien soy músico a mi modo Gracias a mi talento especial, me salvé una vez de la garra de la muerte.

—¿Cómo fué eso? — preguntaron todos.

—Fué muy fácil. Una vez durante mi infancia hubo una gran inundación en mi pueblo. Cuando el agua llegó a casa mi padre subióse sobre una cama y se largó boyando en la corriente hasta que lo salvaron.

—¿Y usted?

—Yo lo acompañé en el piano.— J. C. Moriano.

¡NECESITABA BUENA VISTA!...

La criada.—Señora, la llama al teléfono la señora Sinforosa.

La señora.—Dígale que espere que lo voy a enseñar el nuevo sombrero.

¡TRAGEDIA TERRIBLE!

—¡Sálvame! ¡Sálvame! — gritaba una mujer en medio de un río!

Un hombre que pasaba detúvose y dijo:

—¡Sea! Pero os advierto que soy casado.

—¡Pronto, que me ahogo!

—Prometedme que no me llamaréis "mi héroe", ni "mi salvador"...

—Lo prometo; lo...

La cosa apremiaba. Sin atender más que a su valor y olvidando que llevaba una libra de azúcar en el bolsillo, el hombre, buen padre de familia, se echó al agua y salvó a la mujer.

—¿Cómo he de agradecerle?... — murmuró ésta.

—¡Basta! — respondió el salvador. —Conozco el juego. ¡Ya me lo hicieron una vez! ¡Y así me casé! — Quesada.

ENTRE ESPOSOS

—He comprado una cocina que ahorra el cincuenta por ciento de carbón.

—¡Imbécil! ¿Por qué no has comprado dos? Así nos ahorraríamos todo. — Chimborazo.

RANADA

—¿Vive aquí don José, que se ha muerto ayer a las once?

—No señor, se ha mudado hace una hora al cementerio. — Chimborazo.

ESTUDIO PSICOLOGICO RELAMPAGO

Lo que dicen y piensan los colaboradores de "Página rie", cuyos trabajos no han obtenido premio.

El ignorante — ¡Qué cretinos! Bien se vé que no han comprendido ni podrán comprender el humorismo fino y aristocrático de mis palabras!

El envidioso. — ¡Han premiado un trabajo que es completamente inferior al mío!

El desconfiado. — ¡Apostaría que ni siquiera han leído mi colaboración!

El maligno. — ¡No hay imparcialidad! ¡Ciertamente, ellos también tendrán sus amigos a quien favorecer con perjuicio de los demás!

El calígrafo. — ¿Sin premio? ¡Qué lástima! y estaba escrito con tan linda letra.

El necesitado. — ¡Y yo contaba con los 20 pesos para un gastito particular! ¡Estos son los más!

El optimista — ¡Seguramente no ha llegado a su destino, o habré puesto mal la dirección!

El filósofo — ¡Después de todo quién ha ganado ha sido el fisco, que ha vendido una estampilla más!

El razonable. — ¡Paciencia!, procuraré hacerlo mejor otra vez. ¡Estos son los menos!

ORIGEN DEL "FAUSTO CRIOLLO

Dábase en el antiguo teatro Colón (hoy Banco de la Nación Argentina), la ópera de Gounod, y había concurrido a presenciarla el autor del "Fausto" criollo, don Estanislao del Campo.

Don Tani—como se le llamaba íntimamente—dando rienda suelta a su gracejo retozón y haciendo gala siempre de su jerga dicharachera, habíase acantonado en uno de los pasillos, y a cuanta niña conocida que pasaba a ubicarse en sus palcos, en piropos más o menos dulces, dirigíales dardos a diestra y siniestra. A poco pasa una familia cuyas niñas llevaban enaguas bordadas y ligeramente duras, como era de rigurosa moda en aquella época. Don Tani, así que las vió, no pudo contenerse y lanzó una de sus proverbiales exclamaciones:

—¡Ah, criollas lindas, con cribaos en las bajeras!...

Al novio de una de las niñas le hizo poca gracia el chiste y replicóle:

—Ya que tienes tanta predisposición para ese lenguaje criollo, ¿por qué no haces una parodia de esta ópera en favor de los heridos de la guerra del Paraguay? Y así harás algo útil, por lo menos.

Nada. Entró al teatro don Tani y, al salir, ya llevaba incubada en su magín la graciosa y celebrada parodia.



—¿Qué gasta usted en un traje?
—Ciento cuarenta pesos... sin contar la demanda.

RAZON DE PESO



—¡Si el patrón no retira las palabras que me ha dicho esta mañana, no trabajaré más en su casa!

—¿Qué pasó, pues?

—Me dió la galleta.

MENTIRAS Y VERDADES

En dietas á sus 391 diputados y 92 senadores los Estados Unidos gastan cerca de 11.000.000 de pesos anuales.

El emperador de la Casa Rosada, en cuanto tenga terminadas todas sus disposiciones protocolarias, dejará tamañito á su colega del Celeste Imperio.

El multimillonario Pierpon Morgan tiene un seguro de vida por 2.500.000 pesos oro.

JOHN BULL

Mañana, viernes, aparecerá el número 7 de esta interesante revista semanal, impresa en tal forma y conteniendo un tan selecto material de lectura, que desde ya puede considerarse como una de las mejores publicaciones en su género.

"John Bull" es una revista, podríamos decir, original en su forma y en su contenido, pues narra una serie de novelas a cual más interesante, lo que obliga a mantener en suspenso al lector, obligándolo a seguir con avidez siempre creciente el desenvolvimiento de las mismas.

"John Bull" ha conquistado su puesto de honor dentro del mundo periodístico, lo que asegura una serie de triunfos y una larga y próspera vida.

El número de mañana contiene una preciosa y nítida carátula que escapa a toda ponderación.

Bien por el colega.

le reconoce como probadas a Moloch y las que ha puesto de relieve el notable pensionista del stud Ayacucho.

Clamor está corriendo mucho y puede alternar con éxito. El hijo de Fisherman cuenta con muchos partidarios y si la pista está en malas condiciones, le dejarán otra vez el campo libre.

Premio La Ñatita

Distancia: 1.600 metros

En el handicap de la milla presenciarán los aficionados un lindo encuentro, por los elementos que en él se han dado cita.

Radieux, Sandolín y Taberniera, figuran en el programa de esta tarde. Todos son buenos candidatos.

Damocles, viene descansado y como en estas distancias es donde mejores performances ha producido, cuenta con muchos entusiastas.

General French, está bien colocado si le asignan la monta de un aprendiz, porque 58 kilos nos parece mucho plomo para el hijo de Craganour.

Muy Linda y Habano, tampoco son candidatos que se puedan descartar en una carrera de esta naturaleza, o sea abierta a todas las pretensiones

Como sorpresa ¡Iup!

Premio Saint Emilión

Distancia: 2.000 metros

A pesar de que en este programa hay dos clásicos, la prueba más interesante del programa es el handicap final.

¿Quién elige el candidato entre los anotados sin temor a equivocarse?

Los anotados son: All Eyes 60 kilos, Takecare 59, Su Majestad 58, Escorpión 58, Profeta 55, Irmao 50, General Capdevila 49 y Lady Ada 48.

Los candidatos pueden dividirse en dos partes: los cuatro primeros son los candidatos de la prueba y los otros cuatro están de más.

Ahora bien, ¿hay quien se atreva a elegir entre los cuatro que encabezan el handicap?

Nosotros eligiremos el sábado, porque hay que decidirse, mientras esperaremos los últimos informes.

THE FLY

700 metros en 43"

Esta pensionista del stud Don Gonzalo, que hace rato no es presentado en público, luce un esmerado estado y pronto será de la partida en una prueba favorable que se le presente, donde demás está decir, que se conducirá discretamente.

Ayer fué trabajado sobre 700 metros, dirigido por su compositor, los que recorrió en buen estilo, marcando 43" clavados.

PASAPLATA

La hija de Voltaire que en sus dos victorias que ha obtenido han sido otros tantos golpes para la cátedra, está muy linda y reaparecerá el jueves próximo.

La pupila del stud Pasagua fué sometida ayer por Ramón Pelletier a un ejercicio de 1.500 metros, distancia que recorrió en 1'37" bastante bien si se tiene en cuenta el estado en que se encontraba la pista.

SAINT EMILION

800 metros en 49"

El descendiente de Albilla continúa en el buen estado que se le conoce y se le prepara convenientemente a fin de que reaparezca en el clásico Pueyrredón a disputarse el 27 del actual, donde medirá sus fuerzas con Charol, Bis y otros.

Ayer fué ejercitado en ochocientos metros dirigido por su entraîneur, los que recorrió con buena acción y mejor final en 49" clavados.

Demás está decir que el "crack" del Don Gonzalo producirá una gran carrera en el clásico que disputará.

MILAMORES

700 metros en 43"

Esta hermana de Moloch que todavía no ha debutado, se encuentra inmejorablemente preparada y será presentada en una de las próximas reuniones donde debe producir una gran carrera; así lo hace entrever los buenos ejercicios que produce en privado.

Ayer fué ejercitada por Carabajal sobre setecientos metros, los que recorrió con acción muy desenvuelta en 43" clavados.

BRUJO

Sus dolencias le evitaron en la temporada anterior responder a las ilusiones de su ecurie. Caballo de los que se denominan "de coraje" en el argot del turf, de esos que se prenden en lucha con los enemigos y no sueltan hasta trasponer el disco en esos finales que ponen nervioso al juez de raya y que dan lugar a las protestas de los que no están conformes con perder su plata.

Aún recuerdan los aficionados aquel encuentro que tuvo Brujo con Cad en el que dominó al pensionista del stud Alvear el hijo de Calepino. Desde entonces desapareció de las pistas y fué puesto en reposo porque sus dolencias no le permitían aguantar los rigores del training.

Ha vuelto después de mucho tiempo al teatro de la lucha, y sin esfuerzo ha logrado dos victorias seguidas en otras tantas presentaciones. Hasta aquí la cosa no tiene absolutamente nada de particular, pero resulta que a Brujo se le ha presentado la ocasión para continuar la serie de victorias en la cuarta del domingo, donde con 53 kilos y entre esa clase de contrarios tiene una carrera favorable.

Montesquieu, Turpin y compañía pueden irse preparando a escoltar a Brujo... si se atreven a salir por el importe del segundo puesto.

MOLOCH

700 metros en 42" 1|5

El veloz hijo de Melilla ostenta un excelente estado de preparación y el domingo próximo en el clásico Juan Shaw, debe producir una honorable performance.

Ayer fué trabajado por Carbajal y apareado a Melik sobre la partida de 700 metros, los que recorrió sin ser muy exigido en 42" 1|5.

De Montevideo

A pesar de que la pista estaba bastante pesada, si no "chirle" definida, algo así como barrosa, el resultado de la mayoría de las pruebas fué regular; esto es, ganaron los caballos más indicados, con la consiguiente satisfacción de la cátedra. Salvo la primera, en que ganó Margay, apuntándose con un dividendo bastante suculento, y en que Cribe y Chamusquina, las favoritas fueron "pas" de marcador; y el clásico en que venció Vanadium, no figurando el favorito Antuco ni el muy conversado dato de Bólido, segundo favorito, las demás carreras tuvieron un resultado lógico.

El clásico Manuel Quintela, prueba base de la reunión, fué ganado, como queda dicho, por Vanadium, quien evidenció con esta su victoria obtenida en forma amplia, de punta a punta, condiciones de excelente animal de fondo, ligereza y corazón. Ganó por solo medio cuerpo, pero la distancia nada dice, cuando se gana como él gana, sin emplearse mayormente, corriendo a voluntad, sin necesitar los estímulos del jockey ni los más contundentes del látigo, que logra a veces sacar de flaquezas fuerzas y convierte a simples caballitos en desconocidos tigres.

Sintetizando a nuestro modo de ver, fluye del resultado de esta prueba una triste consecuencia, cual es la de que carecemos de animales de clase; de que en Maroñas sólo caballitos de tres al cuarto son los que corren y ganan los clásicos. Beware, Benz, Bristol, Biscuit Royal, Bólido y demás compañeros mártires, son simples caballos que tanto ganan hoy, como caen vencidos mañana, sin lucha, en tiempos de perros, sin gloria y sin honor. ¡Cómo para que pretendamos ganar en Buenos Aires no ya a los buenos, sino a los regulares que allí corren!

Hubo en la reunión de ayer finales emocionantes y luchas reñidas como pocas veces se presentan en cantidades tales finales y luchas que lograron interesar grandemente a todos, provocando no escasas afonías.

Primero la puesta de Kaporal y H. P. sacó de sus casillas a los partidarios de uno y otro, luego el triunfo de Vanadium por medio cuerpo; más tarde la de Torteroio por igual distancia y finalmente el de Tic Tac por media cabeza o quizá menos, produjo el disloque. Era esta la misma carrera, la gente se había jugado y la sentencia adjudicando la victoria a Tic Tac sobre Tabaré levantó la mar de encontradas opiniones. Para unos, antes de levantarse los números había ganado Tabaré, para otros Tic Tac, pero para el juez ganó este último y el 2 al ascender en la sentencia, desbarató las ilusiones y esperanzas todas, dando por tierra con una de las fijas más conversadas de la reunión. Al regresar los caballos al pesaje, hubo quien silbó y hasta profirió gritos contra la sentencia pretendiendo que ella era injusta. Justa o injusta, nosotros creemos que justa, pues no podemos dudar de la clásica rectitud del señor Battaglia, ello es lo cierto que sin mayores ulterioridades, con unos pesos más los que se apilaron a Tic Tac y unos menos los que a Tabaré se acomodaron, se encaminó hasta el centro, en autos o tranvías, toda la buena familia turfística que durante el día había hecho derroche de entusiasmos en el hipódromo. Minutos después el paddock quedaba desierto, múltiples pedazos de boletos tapizaban, como novedoso mosaico el suelo y la esquila de la balanza al anunciar con sus metálicas notas la clausura del paddock, ponía en el ambiente grisáceo y triste, una nota de melancolía infinita...

Premio Manuel Quintela

Puesto el lote en movimiento, Irascible saltó al frente dando paso enseguida a Vanadium detrás de quien se colocó Bólido. En este orden siguió la carrera hasta perfilar el segundo codo, donde Bólido renunció a la carrera, avanzando entonces Fúlmine sobre el puntero, pero no pudo dominarlo, finalizando segundo; tercero se ubicó Irascible precediendo a Benz, cuarto.

Premio Manuel Quintela

Distancia: 2.500 metros

1	Vanadium, 49 kilos, por Pearl River y Promesse, del stud Diálogo. T. Batista	466	309
2	Irascible, 52, C. Fenucci	620	421
3	Benz, 60, Esteban Rodriguez	471	199
0	Beware, 60, M. Bonilla	502	228
0	Bristol, 55, A. Batista (con Beware).		
0	Fúlmine, 56, F. Pérez, (distanciado del 2o. puesto)	213	119
0	Biscuit Royal, 56, R. Rojas	638	392
0	Antuco, 48, B. Gómez	982	610
0	Bólido, 48, P. C. Moreno	777	280
	Totales	4669	2540

Retirado: Rosedal.

Dividendo: De Vanadium, $ 17.65 y 4.95; de Irascible, $ 4.10; de Benz, $ 6.65.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'47" 2|5.

Entraineur: F. Maschio.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión que se efectuará el domingo 20 del corriente:

Premio Dándalo
Distancia: 1.700 metros

Muy Linda	59	Taberniera	52
Custodia	56	Andanada	52
Wilda	56	Patrie	51
Araña	53	Talca	51
Candileja	53	Ligera	50
Pocha	53	Dragona	49
R. Dream	52	Bourgogne	47
Jacinta	52	Timarú	46

Premio Remanso
Distancia: 1.500 metros

Grterí.	56	Kolette	56
Salipirina	56	Canoita	56
Collifower	56	Plumista	56
Cabrera	56	Manda	56
Glad Eyes	56		

Premio Caricato
Distancia: 1.600 metros

Gringo	56	Fighter	56
Le Poilú	56	Sinchi Roca	56
Colhué	56	Abatí Pororó	56
Riquet.	56	Napolitano	56
Elástico	56	Nerón	56
Machucho	56	Micmac	56
Maléfico	56		

Premio Melik
Distancia: 2.200 metros

Fiador	54	Rey Mago	51
Turpin	53	Satélite	51
Brujo	53	Mayor López	50
Sacurutú	52	Montesquieu	50
Apio	51	Golden Tip	50
Magalhaes	51	Crisis	48

Premio Necochea
Distancia: 1.600 metros

Diamant Bleu	54	Duldul	54
Fair Play	54	Nerón	54
Gral Brusiloff	54	Contraseña	52
Kamakurá	54	Danza	52
Buen Ojo	54	Her Majesty	52
Acrata	54	Enredista	52
Laon	54	Brulante	52

Premio Juan Shaw
Distancia: 1.600 metros

Moloch	60	Clamor	
Sig Zag	58	Fanfarrona	56

Premio La Ñatita
Distancia: 1.600 metros

!Iup!	58	Muy Linda	54
Gral. French	58	Radieux	51
Damócles	56	Sandolín	51
Habano	65	Taberniera	43

Premio Saint Emilión
Distancia: 3.000 metros

All Eyes	60	Profeta	65
Takecare	59	Irmao	5.
Su Majestad	58	Gral Capdevila	49
Escorpión	58	Lady Ada	48

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 24 del corriente, en el hipódromo Argentino, se hicieron anoche las inscripciones siguientes:

Premio Chocante, 1700 metros. — Tumulto, Acteón, Magneto, Fatraló, Bósforo, Cygnet, Toca Fierro, General Alvear, Juanchón, Tingel, San Isidro, Monserrat, Rey Mago, Jónico, Old King, Apio, Certero, Albardón, José Eduardo, Cri Cri, Crag. Total: 21.

Premio Post Girl, 1000 metros. — Diaphane, Tarría, Oriflamme, Kikú, Tarumba, Kokoa, Chalada, Salipirina, Bimba, Cantora, Anisada, Sybille, Maltiarena, Passiflora, Festejada, Quena, Jaen, Basurita, La Guitarra, Mundana, La Pellerina, Gold Powder, Voluble, Cabrera, Kolette. Total: 25.

Premio Cardo, 1500 metros. — Machucho, Fighter, Rojero, Gran Tunante, Galápago, Aliado, Ya Verán, Crainqueville, Patrie, Elástico, General Brusiloff Sonriente, Espumante, Norón, Telele, Abatí Pororó, Maléfico, Le Poilú, Micmac, Kamakurá, Centauro. Total: 21.

Premio Brisk Up, 1500 metros. — Mísera, Vidalita, Royal Dream, Traviesa, Pasaplata, Maroma, Palangana, Charmingly, The Fly, La Iliada, Mi Nena, Araña, The Lass, Candileja, Cyllenita, Timarú, Talca, Pocha, Souma. Total: 19.

Premio Grey Eyes, 1100 metros.— Tápial, Rorare, Chonguito, Tiny, Jipi Japa, Pimpant, Ayax, Rumbeador, Capitán B. Roqué, Royal Admiral, Calavera, Esdepaja, Gallito II, Cartujo II. Total: 14.

Premio Promisión, 1600 metros. — La Tourbie, La Reina, Eonia, Her Majesty, Bogotá, Armance, Bombarda, Pureza, Quintilla, Bombonniere, Canoita, Grace, Kety Doyle, Epigrama, Grosella Cabrera. Total: 16.

Preimo Glotón, 1600 metros. —Falerna, General Haig, Custodia, Paso, Radieux, Tío Lila, Pacará, Sandolín, Cabool. Total: 9.

Premio Takecare, 2500 metros. — Pope, Los Gorros, Jafet, Toca Fierro, Rasante, Palangana, Irmao, Lady Ada, Hydro, Sacurutú, Profeta. Total: 11.

Hipódromo de San Martín

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Primera carrera
Distancia 1.400 metros

Cáustico 57 kilos, Proyector 57, Político 57, Patchil 54, Pampeana 52, Cartulina 52, Adonal 52, Resentida 52, Vox Dei 49, Pelufín 47, Mardita Sea! 47, Mauca 44.

Segunda carrera
Distancia 1.300 metros

Colibrí 61 kilos, Sueño de Oro 57, La Chispa 52, Ivor 52, Silver Thrush 51, Nelumbo 51, Chusca 51, Huno 50, Guernessey 50, La Goyita 50, Emelina 50, Sea Over 49, Andreina 49, Gallineta 47, Aneiros 47, Gral. Huidobro 47, Dan Carrol 47, Escobillón 46, Irsihman 45, Junín 45, Pilar 41, Josefa 41, Tarasca II 41.

Tercera carrera
Distancia 1.200 metros

Coloso 56 kilos, Gay Kingdoom 56, Pío Pío 56, San Vich 56, Boz 56, Imiryano 56, Clamoroso 56, Ingenuo 56, Alegre II 56, Reina Isabel 54, Milla 54, Seria 54, Pampeana II 54, Es Ella 54, Flirteadora 54, Jornada II 54, Rencilla 54, Ingrata First 54, Virgilio IV 50, Wilnita 48.

Cuarta carrera
Distancia 1.600 metros

Huanguelén 60 kilos, Ley II 60, Jarfelt 56, El Plumitas 58, Marabú 54, Sea Over 52, Horacio II 52, Don Paul 52, Maniquí 52, Chimanta 50, La Cigarrona 50, Aneiros 50, Junín 50, Sonaja 50, La Chispa 50, Polola 50, Prince Murat 50, Lanús 50, Lucania 48, Dear Lassie 48.

Quinta carrera
Distancia 2.200 metros

Guapetón 60 kilos, Don Paúl 60, Horacio II 58, Sánchez 56, Perlino 56, Nelumbo 54, Mon Amí 46, Jazmín 50, Cáustico 50, Astillera 50, Horse Power 50, Pas de Chance 50, Príncipe de Gales 48, Dan Carrol 46, Windsor 44.



TEATROS

COLON — Concesionario: Camilo Bonetti Gran Compañía lírica.—Temporada oficial de 1919.
Hoy, jueves 17, a las 9: Novena representación de abono turno par: Lucrecia Borgia. Platea $ 20.

COLISEO — Empresa Da Rosa-Mocchi — Director gral., Comm. Gino Marinuzzi. Hoy, jueves 17, a las 4: Ultima gran matinée infantil con espectáculo de bailes de la compañía Pavlowa: "La muñeca encantada". Diversiones. Reparto de juguetes a los niños. Noche, descanso.

ODEON — Compañía dramática española María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.
El lunes 21, inauguración de la temporada.

POLITEAMA — Gran compañía de comedia española Salvat-Olona.
Hoy, a las 9: Modas. La ley de los hijos. (última representación).

SAN MARTIN — Gran compañía cómica española Membrives-Juarez.
Hoy, a las 4: La venganza de don Mendo. La Argentina. Noche: La casa de los milagro: ¿Tienen razón las mujeres? y La Argentina.

VICTORIA — Compañía de comedia de Antonia Plana.
Hoy, a las 9: Nocturno. La casa de la Troya. Platea, $ 2.50.

OPERA — Compañía Vittone- Pomar. — Hoy, a las 6: La calle Florida; noche, las 9: Gracia plena; El famoso Hidalgo; La calle Florida.

NUEVO — Compañía de comedias Orfilia Rico.
Hoy, a las 5: Maridos caseros; platea, pesos 1.50. Noche, a las 9: Divino tesoro, Delirio de grandezas. Platea $ 2.

BUENOS AIRES — Compañía Muiño-Alippi.
Hoy, a las 6: El compañero de pieza; a las 9: El casamiento de Ranita; Los buscadores de trufas: S. E. don Agenor Saladillo.

APOLO — Compañía Roberto Casaux. — Hoy, a las 9: El sueldo de Benito, La dama del cine. Platea $ 2.50.

LICEO — Compañía Camila Quiroga-Salvador Rossich.
Hoy, a las 9: A la ventura, El germen disperso. Platea, $ 2.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 9: Raquel está enferma, Los millones de Lozano. Platea, $ 2.50.

NACIONAL — Compañía Arata-Simari-Franco.
Hoy, a las 6: El cabaret Montmartre; a las 9: El cabaret Montmartre; El loco Mendoza; El cabaret Montmartre.

AVENIDA — Compañía española de operetas y zarzuelas Montero Fernández.— Hoy, a las 6: De América a las trincheras. Noche, a las 9: Carceleras, Panderetas y cascabeles, ¡De América a las trincheras.

MAYO — Compañía española de Jos Palmada.
Hoy, a las 5: La puerta del Sol, La Geisha. Noche, a las 9: La Puerta del Sol; La Geisha; El ilustre Recochez; Sandías y melones.

COMEDIA — Gran compañía cómica española Ligero-León-De la Vega.
Hoy, a las 6: De España al cielo. Noche, a las 8.45: El ogro; Un contrato leonino: De España al cielo.
Mañana, estreno: Muñecos de trapo.

MARCONI — Compañía italiana de óperas cómicas y operetas La Giovanissima.— Hoy, a las 9: Il mercato di ragazze. Platea $ 2.50.

VARIEDADES — Compañía nacional Felipe Panigazzi.
Hoy, a las 5.30: Los miserables. Noche, a las 9: La moral de don Crispín; La pebeta del bar Copetín: El salón anual.

ROYAL THEATRE — Compañía cómico-lírica nacional.
Hoy, a las 9: El premio Cornelio, Ali-Benjuí, Afrodita.

TEATRO BOEDO — Compañía nacional de José G. Castillo.
Hoy, a las 6.15: Villa Murmuración; a las 9: Fachabruta, El loco Ruiz, Villa Murmuración.

EXCELSIOR —Compañía nacional Rivera de Rosas.
Hoy, a las 6: Los Colombini; a las 9: Lobo de mar; El comisario de la 21; Córdoba al freno. Platea $ 0.50.

POLITEAMA DORIA — Boedo 1053. — Hoy, a las 5.15: Bataglia di donne; a las 6.15: Los hijos de nadie; 8.45: Juan José; 9.45: El dueño de las herrerías.

VARIEDADES

CASINO — Gran compañía de atracciones. Hoy, de 5.30 a 7, sección selecta. Noche a las 8.30: Gran éxito de la mula indomable; Mirkoff et Vanity, The Williams; Los 70 gallos amaestrados; Trío Rosales; La Villita.

HIPPODROME —Corrientes y Carlos Pellegrini — Empresa Américo Moschini. Circo Frank Brown.
Hoy: Gran matinée, con reparto de bombones. Noche, a las 9: Programa nuevo y variado.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao — Temporada de invierno. — Abierto todos los días sábados, domingos y feriados, tarde y noche.

OLIMPO — Hoy, a las 3.30: biógrafo. Por la compañía Paonessa y Casals, a las 6: Basta de suegras. Noche, a las 9: Juan José.

PORTEÑO — Call. Corrientes No. 812. — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos.
La Sevillita, reaparición de Nigri-Apiani y debut de Lamba Manikins.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Programas de cine y variedades familiares. — Todos los días estrenos. Exito de Rosita Rodrigo, La Satanella y su guitarrista: presentación de Gardel-Razzano.

MAJESTIC THEATRE. — Todos los días tarde y noche, grandes estrenos de biógrafo alternado con números de variétés Petit Nené, Darwin, Hermanos Rubio, Aslia Robasso, Carpi, Duarte.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: La vestal del sol Inca, 3a. serie; Carlitos cambalachero, Justicia divina, No mentir, Chicuela del Colegio, Fiesta francesa del 13 y 14 de Julio en Bs. Aires.

EMPIRE THEATRE—Corrientes y Maipú. Hoy, a las 5.30: Tentación del circo; estreno: Después de la guerra, por Grace Cunard; a las 6.30: estreno, Adolescencia y Carlitos Chaplin en: Armas al hombro. Noche: mism oprograma.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860.
Hoy: La revelación, por la Nazimova; Travía el reporter; Chicuela de colegio, por Olive Thomas; Hijos de Eva, por Viola Dana; Pathé Journal 541.

SELECT — Calle Suipacha núm. 482. — Hoy, a las 4: El prófugo; a las 4.30: Adolescencia; a las 6: Armas al hombro o Carlitos en las tricheras; a las 6.30: Las hijas de los otros; noche, a las 9: El prófugo; a las 10: Armas al hombro o Carlitos en las trincheras; a las 10.30: Las hijas de los otros; a las 11.20: Adolescencia.
Mañana, dí ade moda. Stella Maris.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921. — Hoy, a las 4.10: La moneda; a las 5.10: Copo de nieve; a las 6.10: El peso de la prueba. Noche, a las 9: La moneda maldita; a las 10: Copo de nieve; a las 11: El peso de la prueba. Función completa, tarde y noche, $ 0.40.

CINE CALLAO — Calle Callao 27; Unión Telefónica 298 (Libertad).
Hoy, a las 4: Cómicas; En busca de novia; a las 9: Mi ídolo; a las 5.10: El prófugo; a las 6 y 11: Justicia divina.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Hoy, de 11 a 7 y de 8 a 12: Caen las nubes, dibujos cómicos; A los hombres, drama; Los muertos, de Florencio Sánchez.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: ... de los viejos; Ladrón por una noche; Pathé Journal 526.

ELECTRIC PALACE — Lavalle No. 836. — Hoy: La prima Juanita, La casa del odio, 12o. episodio; El buque maldito; Pathé Journal 537; Simplemente una mujer.

SMART PALACE—Calle Corrientes 1283. Hoy, tarde: La danza de la muerte; De tal palo, tal astilla; estreno: El prófugo; estreno: Después de la guerra; Teresita Zazá. Noche: Gran festival Pro víctimas de la inundación, patrocinado por la Liga Patriótica Argentina.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. — Hoy: La calle 7 estrellas; Sin nombre; Un enterrador a la alta escuela. Mañana Frontas del destino, Delirio de Grandezas; Alma de gaucho.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. — Hoy: El peso de la prueba, por Marion Davies; Problemas del corazón; Cómo se casó Duarte, nacional. Mañana, a las 6: Fuera de la ley, por William Hart.

GAUMONT THEATRE—Rivadavia 1635. Hoy: Henry Ainley en: Supremo juez; El prófugo; A los hombres; A quien Dios se la dió...; Tripitas carnicero.

CINE BOLIVAR — Calle Bolívar 1032. — Hoy, tarde y noche: Disciplina marital; El peón de la estancia; Amor en ferrocarril; Sucesos mundiales; Con techo de cristal.

CINE ELITE — Cabildo 3241. — Hoy: La mentira leve; La casa del odio, 6o. episodio; La casa de la felicidad. Noche: Beneficio.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3757.
Hoy: Sueño trágico, por F. Reida; Lo que el amor perlona; La casa del odio, 9o. episodio; La barrera, por Mitchel Lewis.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo núm. 2167.
Hoy: Pathé Journal 540, El fantasma del rancho; Romanza nocturna, por W. D.; Lucas sufre un accidente, por Caseno; En pública subasta, por W. Kerrigan.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de esta tarde

Salieron de perdedores: MISHAP - ROCK SALT

RESULTADOS GENERALES

En el hipódromo Argentino tuvo lugar esta tarde la reunión de carreras programada por el Jockey Club.

Las malas condiciones del tiempo y el estado fangoso en que se hallaba la pista, fueron causa para que la concurrencia no fuera muy numerosa y para que en las diferentes pruebas se abstuvieran de correr muchos de los animales inscriptos.

A continuación damos los resultados completos de la reunión y de las incidencias que en élla hubo.

PRIMERA CARRERA

Muchos fueron los que no acudieron a la cita en la prueba inicial de la reunión, en la que fué cotizado favorito Tingel que al final consiguió el segundo puesto.

Puesto el numeroso lote a las órdenes del starter, fué puesto en movimiento con Sauerkraut seguido de Xingú, Albardón, Bósforo y General Alvear. En la mitad del derecho pasó al frente Bósforo llegando al disco victorioso con un cuarto de cuerpo de ventaja sbre Tingel que lo escoltó. Tercero fué General Alvear y cuarto Desquite II.

Premio Tintorera

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.800 metros

1	BOSFORO, 53, por Calepino y Blossom, del stud Santa Bárbara. (E. Saavedra)	2392	1604
2	Tingel, 51, J. Bastías	6424	3228
3	Gral. Alvear, 56, T. Batista	1391	1091
4	Desquite II, 52, C. Fenucci	427	416
0	Xingú, 54, A. Sánchez	553	465
0	Bonaza, 53, J. Lagomarsino	318	445
0	Bayoco, 53, R. Rodríguez	858	646
0	Sauerkraut, 52, E. Peñaloza	1844	1783
0	Viruelita, 50, G. di Palma	285	175
0	R. Peña, 48, R. Pelletier	643	425
0	Lacónico, 48, M. Altamiranda	166	118
0	Eurico, 48, R. Raymundo	145	245
0	Albardón, 48, R. Rivero	557	416
0	Palmerín II, 48, J. Verduri	570	308
0	Blart, 46, T. Grigera	207	171
		16800	11364

No corrieron: Geronte, Cri Cri, Acteón, Le Marsellais, Nebil, Certero, Fatraló, Viva la Patria, Precursor, Spartacus, Carahiguazú, Medio Loco, Smolensko.

Sport: del 1o., $ 12.55 y 3.80; del 2o., 2.90; del 3o., 4.85.

Tiempo 1'58" 4|5.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Entraineur: Alfredo Salvatti.

SEGUNDA CARRERA—

En la prueba de potrancas perdedoras que figuraba en segundo término, no fueron de la partida Culpa, Salopita y Festejada, que se reservaron para otra oportunidad.

Puesto el lote en movimiento Anisada tomó la punta hasta llegar a las populares, que pasó al frente Basurita y al final atropelló Mishap, ganando holgadamente a Quena, que la escoltó. Tercera fué Basurita y cuarta Kikú.

Premio Irónica

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.100 metros

1	MISHAP, 56 ks., por Blue Blood y Fire Fly, del stud Blue Boat. R. Rivero	1422	952
2	Quena, 56, G. Ardouin	1064	643
3	Basurita 56, D. Cardoso	3074	2267
4	Kikú 56, P. Cichetti	2588	1422
0	Cabrera 56, M. Vignatti	3898	2552
0	La Pellerina 56, J. di Tomaso	366	234
0	Anisada 56, J. Bastías	2590	1190
0	Victoria Real 56, T. Batista	99	82
0	Maid II 56, D. Torterolo	2961	2085
0	Hester 56, F. M. Cassino	852	537
0	Diaphane 56, G. di Palma	109	147
0	Mundana 56, A. Sánchez	214	159
0	Petite Mouche 56, H. Nicoll	84	74
0	La Carmen 56, M. Altamiranda	198	202
		19519	12555

No corrieron: Culpa, Salopita, Festejada.

Dividendo: del 1o. $ 24.70 y 7.20; del 2o., 9.70; del 3o., 4.20.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'9" 1|5.

Entraineur: Juan Slater.

TERCERA CARRERA—

En la tercera prueba, reservada para potrillos no ganadores, resultó ganador el gran favorito Rock Salt, que debutaba inmejorablemente preparado.

De punta a punta ganó el pupilo del stud Lagrange, no inquietándose de la persecución de Very Gay y Espumante. Al final atacó Machucho, quitándole el tercer puesto a Espumante.

Premio Duro y Parejo

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.500 metros

1	ROCK SALT 56, por Orinoco y Roxana, del stud Lagrange, D Torterolo	12439	5013
2	Very Gay 56, J. H. Nicoll	7571	2794
3	Machucho 56, J. Bastías	732	300
4	Espumante 5, R. Rivero	3268	1397
0	Orgival 56, E. Muttio	291	184
0	Kobe Karbin 56, P. Cichetti	562	259
		24460	9947

No corrieron: Riquet, Maléfico, Le Pollú, Fighter y Diamant Bleu.

Dividendo del 1o., $ 3.55 y 2.20; del 2o. 2.40.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'39" 3|5.

Entraineur: J. Torterolo.

CUARTA CARRERA—

En la carrera de yeguas que figuraba en cuarto término, no fueron presentadas Hydre y Divisa Nuova. Favorita resultó Massena, que no respondió a dicho favoritismo, pues entró confundida con las no placé.

Puesto el lote en movimiento, Patrie corrió en la punta seguida de Jacinta, Massena y Andanada. Frente a las tribunas populares pasó Jacinta, ganando al galope. Segunda fué Patrie, delante de Anfitrita y Andanada, que entraron tercera y cuarta, respectivamente.

Premio Chocante

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 2.000 metros

1	JACINTA 51 kilos, por Barsac y Jeunesse, del stud Little Stud, A. Grassi	10099	5562
2	Patrie 48, R. Pelletier	1918	911
3	Anfitrita 48, G. di Palma	1532	573
4	Andanada 48, T. N. Fernández	1643	945
0	Candileja 53, D. Torterolo	5551	2542
0	Massena 50, M. Acosta	10408	3128
		31151	13661

No corrieron: Hydre y Divisa Nueva.

Dividendo: de la 1a. $ 5.55 y 3.05; de la 2a. 8.40.

Tiempo: 2'12".

Ganada por varios cuerpos.

Entraineur: Telmo Miguez.

QUINTA CARRERA—

La prueba de velocidad que figuraba en quinto término, fué ganada por la gran favorita Florette, que se impuso por cerca de un cuerpo sobre Farolera II que la escoltó.

Puesto el lote a las órdenes del starter, éste dió la señal de partida con Farolera II en la vanguardia, seguida de Florette. Frente a las tribunas del paddock atropelló Florette, ganando bien. Segunda fué la del Montiel delante de Souma y Crocus, que entraron tercera y cuarto, respectivamente.

Premio Setenta y Cinco

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.200 metros

1	FLORETTE 49, por Chili II y Florentina, del stud Talismán, E. Canessa	15240	5354
2	Farolera II 51, Máximo Acosta	8440	3494
3	Souma 42, T. Torrilla	2268	1012
4	Crocus 62, A. Navarro	4709	1092
0	Dalmacia 51, R. A. Carabajal	1082	426
0	Duro y Parejo 43, A. Grassi	5347	1718
		37167	13096

Dividendo de la 1a., $ 4.40 y 2.55; de la 2a., 2.85.

Ganada por 3|4 de cuerpos

Tiempo: 1'13" 2|5.

Entraineur: A. Orezzoli.

SEXTA CARRERA—

En la prueba de potrancas ganadoras que figuraba en sexto término, no acudieron a la cita Grosella y Ketty Doyle, que fueron reservadas por sus respectivas ecuries para mejor oportunidad.

Dada la señal de partida, Sabia se adueñó de la vanguardia, seguida de Buena Pieza. Frente al paddock pasó Libertina para ganar fácil. Segunda fué Sabia delante de Buena Pieza y Valdourita.

Premio Muy Linda

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.100 metros

1	LIBERTINA 56 kilos, por Petardo y Literata, del stud Las Parvas, G. di Palma	2504	—
2	Sabia 56, J. Bastías	15556	—
3	Buena Pieza 56, A. Sánchez	15877	—
4	Valdourita 56, E. Saavedra	1656	—
		35593	—

No corrieron: Grosella y Kety Dovle.

Dividendo: de la 1a. $ 25.60.

Ganada por: 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'9".

Entraineur: Naciano Moreno.

SEPTIMA CARRERA—

Premio La Glorieuse

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1	TABERNIERA 41 kilos, por Cyllene y Locandiera, del stud Petite Ecurie, M. Etchechourry	4245	1160
2	Radieux 50, M. Acosta	16383	3475
3	Sandolín 49, A. Grassi	11465	3260
4	Paso 40, T. Torrilla	1397	3130
0	Pacará 52, J. Verduri	3668	1096
	No corrieron: Simplex y Vogt.		
		37058	9504

Dividendo del 1o. $ 15.70 y 5.35; del 2o., 3.10.

Ganada por 2 114 cuerpos.

Tiempo: 2'14".

Entraineur: J. Betancourt.

No corrieron: Simplex y Vogt.

OCTAVA CARRERA—

Premio Crocus

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.500 metros

1	PROFETA 55, T. N. Fernández	16020	—
2	G. Tip 44, Acosta	11332	—
3	Ñacurutú 44, Grassi	1397	—
4	Turpin 43, T. Torril.	10290	—
		49039	—

Dividendo del 1o., $ 5.50.

No corrieron: Rasante, Pacará, José Eduardo y Massena.

ROCK SALT

Un fácil triunfo ovtuvo este debutante del stud Lagrange, que fuera cotizado gran favorito por el público.

Desde el vamos se adueñó de la vanguardia el descendiente de Roxana, no inquietándose mayormente de la persecución de Very Gay y Espumante, llegando al disco fácilmente con medio cuerpo de ventaja sobre Very Gay, que lo escoltó.

Por la forma de abandonar la categoría de perdedor, creemos que el hijo de Orinoco es un producto de ciertos méritos y que dará a su ecurie más de un buen rato.

MISHAP

Esta pensionista del stud Blue Boat, que ya había alcanzado algunos puestos en el marcador, fué la ganadora de la prueba de potrancas perdedoras, dejando para otra oportunidad las fijas de Basurita y Cabrera.

La hija de Fire Fly abonó un reconfortante dividendo, que fué bien aprovechado por los de su ecurie, que jugaron con confianza a su pensionista.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Reunión extraordinaria

Nos comunican del Lomas Jockey Club que la reunión que debía celebrarse el domingo próximo en el hipódromo de Temperley se realizará el sábado 19 del actual a la tarde. Esta estará patrocinada por la Cruz Roja Argentina de Lomas y será a beneficio de los inundados de la provincia.

TELOVOLIODIRE

700 metros en 48" 1|5

Ya conoce los puestos de placé este representante del stud El Turf y ha sido sometido a un breve reposo con el objeto de que recobre bríos.

Telovoliodire, que no ha de tardar en ser presentado en público con buen éxito, fué trabajado en la partida a la par de su compañera Custodia, que también pasa por un buen momento de preparación, en 700 metros marcando 43" 1|5.

En Telovoliodire cifra grandes esperanzas su entraineur Carlos Bustos.

UTRECHT

Pronto debutará

Es para el stud Don Gonzalo este hijo de Jour Majesty y Haya toda una esperanza y confían que será un digno representante de dichos colores en los principales clásicos de productos a disputarse próximamente.

Utrecht, que ha demostrado en sus ejercicios poseer condiciones estimables, fué trabajado por su entraineur Cardoso y a la par de Cantarina, recorriendo 700 metros en 43" 1|2.

La reunión del domingo

Los clásicos Necochea y Juan Shaw, que sirven de base a la reunión del domingo en Palermo, no son de esos que llaman la atención a los aficionados, especialmente el último de los citados, porque sólo cuenta con cuatro competidores y tan reducido número quita la mayor parte del interés al encuentre.

En el clásico Necochea hay un lote excelente de anotados, y como se trata de productos, son más los que se entusiasman con la expectativa de descubrir entre ellos el crack del año.

Premio Dándalo

Distancia: 1.700 metros

Entre las yeguas que serán de la partida hay tres que sobresalen netamente del resto del lote: Custodia, Pocha y Ligera.

La primera de las citadas es la que cuenta con más partidarios, por la forma en que se ha venido conduciendo últimamente. Después de su reciente victoria ha continuado su training sin tropiezo la hija de Old Man y muy difícil será que no le corresponda a ella cruzar el disco victoriosa.

Pocha, que ha sido reservada especialmente para esta carrera, es seria enemiga de la favorita, máxime si responde a la performance anterior, donde fuera segunda de Rasante en un handicap de fondo.

Ligera está corriendo una enormidad en sus aprontes, y como en este tiro está bien colocada, bien puede derrotar a las favoritas al menor tropiezo que tengan en el desarrollo de la prueba.

La yegua indicada para pagar sport en esta oportunidad es Bourgogne, que lleva un peso muy insignificante y que corrió en forma harto elocuente como para que se la tenga en cuenta, el día de su "rentrée".

Premio Remanso

Distancia: 1.500 metros

Con seguridad que la carrera de potrancas perdedoras es de las más inferiores que hemos visto en los últimos tiempos, dada la poca clase de las anotadas.

Las principales candidatas son Cabrera, que tomará parte en la similar de esta tarde, y Salpirina, que tuvo un debut muy sugestivo y puede mejorar esa carrera.

Canoita, que en sus trabajos privados demuestra ser muy veloz, y Colliflower, son dos debutantes que pueden iniciar su campaña con una victoria.

Manda es la indicada para proporcionar un buen sport a los que creen que se impondrá con facilidad, dado su notable estado.

El lance es Plumista.

Premio Caricato

Distancia: 1.500 metros

La de potrillos perdedores es la prueba más difícil que se ha disputado en el año; en ella hay anotados varios debutantes de campanillas y algunos de los que ya han tenido una figuración honrosa.

De los primeros merecen citarse Riquet, que hoy no será de la partida y que anda una enormidad en sus trabajos. Será el favorito de la carrera.

Elástico está en las mismas condiciones que el hijo de Your Majesty y se dividirá con éste las preferencias de la cátedra.

Gringo, Napolitano y Micmac ya han producido performances honorables, especialmente Napolitano, que puede salir de perdedor en gracia a su regularidad.

Nerón, que también ha sido ratificado en el clásico Necochea, puede ser la sorpresa si le da por emplearse esta vez y reuncia a sus mañas.

Premio Melik

Distancia: 2.200 metros

Esta prueba es un regalo que le corresponde a Brujo, por derecho propio; con 53 kilos el regular hijo de Calepino, conceptuado por su ecurie un caballo clásico, debe cubrir la distancia sin mayores esfuerzos.

El pensionista de Naciano Moreno luce un estado de preparación inmejorable y va en una compañía bastante inferior a sus medios.

Apio, viene corriendo mucho y para el caso poco probable de que llegue a fracasar el favorito, es de los más llamados a substituirlo en la meta.

Magalhaes y Montesquieu darán gran interés al encuentro y llevan asimismo muchas probabilidades.

Como lance, citaremos a Crisis, que con 48 kilos puede hacer muy buena carrera

Premio Necochea

Distancia: 1.600 metros

En quinto lugar se disputará en la reunión del domingo próximo el clásico Necochea, en el que han sido ratificados los productos siguientes:

Fair Play 54 kilos, Manuel Lema.
Buen Ojo 54, dudoso.
Acrata 54, Máximo Acosta.
Laón 54, X. X.
Duldul 54, Celestino Fenucci.
Diamant Bleu 54, no corre.
General Brusiloff 54, no corre.
Kamakurá 54, no corre.
Nerón 54, no corre.
Her Majesty 52, F. Arcuri.
Contraseña 52, J. Bastías.
Danza 52, dudosa.
Enredista 52, Domingo Torterolo.
Brulante 52, Alejo Sánchez.

Fair Play, el hijo de Your Majesty, que solo ha corrido una vez, por la la manera de imponerse sobre General Brusiloff, Aliado, Nerón y Diamant Bleu en 1'44" 3|5 los 1600 metro, nos resulta uno de los mejores candidatos.

Además el hijo de Your Majesty se cree un producto de gran porvenir en su ecurie.

Buen Ojo, anda mucho, y si en su caballeriza resuelven presentarlo, ha de desempeñar un buen papel, porque regular es como pocos.

Buen Ojo finalizó cerca de Beaufort y delante de Miguelito, hace poco; después ganó una carrera en la milla en buen estilo. Es por eso que puede figurar bien en esta ocasión.

Ha sido vencido Acrata por el anterior y no responde a las ilusiones de su ecurie, que lo supone un potrillo de mérito.

Su preparación es excelente, pero asimismo no creemos que mejore hasta el extremo de ser el ganador del clásico Necochea.

Laón, también está en las mismas condiciones que el anterior y puede ser un buen sport, porque en privado se conduce en forma honorable.

Duldul ha de ocupar uno de los puestos de preferencia.

Tiene producidas muy buenas performances este hijo de Chambertín y como ha sido favorecido por un reposo para que recupere las energías perdidas en los encuentros anteriores, puede responder a las esperanzas de su caballeriza.

Por la forma en que se impuso al debutar sobre un lote de competidoras mediocres poco puede anticiparse, pero es tan elevado el concepto que se tiene de la hija de Your Majesty, que seguramente será la preferida del público Her Majesty.

Además la pupila del stud Alvear será presentada en público en gran estado y dispuesta a defender como corresponde los colores de su ecurie.

Contraseña, anda bien y aunque va, al parecer, en compañía muy superior, puede tener una figuración discreta.

La pupila del Abrojo es ganadora de dos carreras en buen estilo.

Enredista, ha disputado dos carreras y en ambas ha ganado al galope; luego tiene títulos bastantes para aspirar al premio llevando muchas probabilidades de salir airosa.

Enredista dividirá las preferencias de la opinión con Her Majesty y Fair Play. Entre estos tres productos debe estar el ganador del clásico Necochea.

Brulante, anda mucho en privado y su defección anterior le ha restado muchos partidarios a la hija de Fulmen, que únicamente como sorpresa puede ser.

Premio Juan Shaw

Distancia: 1.600 metros

Sólo cuatro animales tomarán parte en el Juan Shaw, por lo que no ha de despertar la carrera mayor interés en los aficionados. Son:

Moloch 60 kilos, F. Arcuri.
Clamor 58, M. Acosta.
Zig Zag 58, D. Tortorolo.
Fanfarrona 56, no corre.

El interés de esta carrera está justificado. Ha demostrado Zig Zag tan notables aptitudes para actuar en estas distancias que hoy resulta un gran enemigo del pensionista del stud Iceache, considerado uno de los buenos milleros de Palermo y que anota en su haber infinidad de triunfos, algunos de ellos conseguidos en tiempos records.

De este cotejo han de verse claramente las condiciones que la mayoría

EL FOOTBALL AL DIA

Léase nuestra segunda edición de mañana, con amplia información del match que argentinos y uruguayos, jugarán en el día, en Montevideo, por las medallas del Ministerio de Instrucción Pública.

LOS GRANDES LABERINTOS DEL FOOT-BALL

Verdades de a puño. -- De todos y para todos.--¡Queso, queso y queso! -- Preguntas significativas. -- Colonello en danza. -- La lucha Bonín-Dos Reis. -- El periodismo en el football. -- Juzgando la comedia desde la platea.

(ANTES DE LEERSE ESTE SUELTO, TOMESE BROMURO)

Estamos de líos en la Asociación. Hay una lucha entre dos cronistas sportivos: Bonnín, el del monstruo, y Dos Reis, de un colega de la noche. No sabemos por qué se tiran al alma y de ahí el laberinto.

A su alrededor se agrupan los clubs y los descontentos que siempre hay en las cuestiones que ventilan tendencias. Se ha dado una magnitud superlativa, con resonancias de escandalete al entrevero.

Que Dos Reis "es autoritario, que levanta resistencias, que estuvo fuera de radio cuando se trató el asunto Badalini y que es un vulgar politiquero", dicen los de una tendencia. Insisten sobre el punto con entusiasmo. Lo culpan del malestar general. Es el hombre desastre. El dirigente pesa. Respétese esa opinión, acaso autorizada, pero se impone esta pregunta:

¿Siendo 10 los consejales, un solo voto puede primar en todas las decisiones cuando todos los resultados son bien intencionados?

¿No está allí el anciano señor Meincke, el obeso Luzio, el gato Colonello, el Dr. Jaunarena, el enigmático Dessort, el gordo Tolouse, el platense Antelo, a ratos el cojo Valebella y Conti Mattei, varios de los cuales figuran en la oposición y en el consejo con dualidad de criterio sorprendente?

¿Qué hacen? ¿Si es tal la influencia de Dos Reis? ¿qué son sus restantes compañeros? ¿cortos de genio? ¿timoratos?

Si esta última es la respuesta ¿se puede con elementos así definidos iniciar una reacción?

Hay quienes creen que sí y llaman a sus filas a Meincke, a Dessort, a Colonello, a Conti Mattei y hasta estaríamos por citar al doctor Luzio (la política del club Porteño todavía nunca la hemos entendido), para hacer flamear la bandera de las santas regeneraciones.

A la mayoría, en una palabra, de los actuales Faraones. Nos sorprende al caer de la pluma otra pregunta:

¿Pero esos señores no están ya en el cuerpo directivo máximo del deporte y con mayoría para decidir cualquier resolución? ¿Cuál es su labor? ¿Qué hacen allí? ¿Dónde están sus cabales?

A nuestro juicio — y nos referimos con especialidad a Conti Mattei, Colonello y Dessort — debieron de renunciar ya sus puestos, porque será doloroso ver sus nombres en las votaciones cuando se impugnen ciertos detalles y se hagan cargos a algunas actitudes en la próxima asamblea.

"To be ast not to be".

Nos gustan los francos desplantes, admiramos las situaciones definidas, pero las cosas claras.

Si los opositores tienen que formular críticas que las formulen. Al pan pan y al vino vino. Están desconformes y desean hacer oir su voz de protesta. Bienvenida su gallardía.

Las asociaciones deben siempre ser controladas. Ese es el secreto de su fructífera marcha. En tal sentido debe mirarse con simpatía el movimiento.

Huelga un concepto para los que juegan con dos cartas; para esos desvergonzadoc de todas las horas, que cambian tantas veces de opinión como las veletas en días de tempestad.

Colonello, por ejemplo. Con ese caballerito no puede hacerse patria. Su opinión es multiforme. Es secretario del consejo — hay nombramientos que merecen palos — es analfabeto y de muy vidrioso pasaje en el deporte, y ahí lo tienen escuchando las cosas de un lado para repetirlas de inmediato en el otro, entregando a sus propios compañeros con la sonrisa en los labios y la hiel en los dientes.

¿Elementos de esa clase pueden ser banderas en un movimiento? Demos vuelta la hoja. Los lectores deben darse cuenta del porqué. No hay que dar por el pito más de lo que el pito vale.

El club que se sienta agraviado, los centros que actuaron con menoscabo de sus derechos, pueden y deben levantar su protesta.

Para eso están los Reglamentos. Para eso las mayorías. Para eso las asambleas.

No es negando jugadores para los lances internacionales — nos repugna la actitud antipatriótica que se pasa por alto en este comentario, para evitar consideraciones crudas y adjetivos amargos — no es formando patotas que obstaculizan un período de trabajo para hacer inprescindibles a personajes de otrora, no es criticando con furia, como se hace obra sana y fecunda.

Ya saben los aficionados a qué clubs nos referimos y a qué "ases" van dirigidos estos comentarios.

El objetivo colectivo debió haber sido la ayuda mútua para a fin de año seleccionar lo bueno. Favorecer al menos con cierta complacencia las ideas propicias para aquilatar la relatividad de sus frutos, difundir el espíritu de concordia y la caballersca emulación que son éxitos mucho más duraderos; quebrar con el estudio la memoria de un período en el que todos hayan contribuído con su grano de arena para mostrar al público deportivo a los triunfadores o a los vencidos, a los que merecen un recuerdo de respeto o una celda en la penitenciaría.

Nada de esto se ha hecho. La lucha ha sido sorda. Dura. Acallada solo por la preparación de futuras revanchas.

Estamos en vísperas de grandes acontecimientos. Son muchos los que tienen pretensiones de consejalías. Unos y otros creen tener los sufragios. Con aspiraciones extremas. Con programas despampanantes. Con un sin fin de reformas. Con el elixir de un éxito definitivo. Si se oye las versiones hay un Jordán de por medio. Nada más injustificado. Son los amigos de otrora los que están frente a frente, los que se alentaron juntos en otras circunstancias, lucha de los que están en el candelero con los que aspiran a subir las escaleras. En todas partes ha habido errores. De todo calibre. Para todos los gustos.

¿Quién hizo elevar a 25 $ el jornal de los referees? El joven Bonnín.

¿Por qué no se respeta a los árbitros? Porque ya no son amateurs sino vulgares profesionales que hacen alarde de perfecta ignorancia, salvo contadas excepciones.

¿Quién fué el presidente de la comisión examinadora de árbitros? Bonnín.

¿Quién informó sobre la expulsión del club Northampton? Bonnín.

¿Quién solicitó la expulsión del delegado Zamboni? Bonnín.

¿En qué field se ha apaleado a un juez impunemente? Es notorio que en el ground del River Plate.

¿En que tendencia figura la aludida institución de la Boca? Pues en la oposición que dirige Bonnin.

El fracaso del team argentino que nos representó en el último certamen Sudamericano fué rotundo. ¿Qué caballeros integraban el consejo que los eligió? Los mismos de ahora más Bonnín.

A los jugadores que participaron en el viaje se les dió 120 $ de viático. Uno de ellos concurrió a lo de Gath y Chaves adquiriendo 370 $ en mercaderías. ¿Quién ordenó tal desplante económico? Bonnín.

Se dice que integró la delegación que fué al Brasil un joven que nada tiene que ver con la A. A. de Football, el doctor Nicolás Luzio. ¿Quién es el doctor Luzio? Compañero de labor de Bonnín.

¿Por qué no fué Croce el guardavalla del Racing al Brasil, no obstante sus méritos deportivos? Porque un miembro del consejo hizo objeciones sobre su moral y se dispuso a expresárselo al interesado si el popular jugador lo requería. (Palabras textuales).

¿Quién fué el faraón de referencia? Bonnín, el mismo que luego criticó acerbamente en "La Prensa" las jugadas de Carlos Isola.

Y como estas preguntas podríamos concretar 100.

Si Bonnín, a quien en esta hoja mucho se le distingue y se le aprecia, acaso mucho más de lo que él se imagina, hubiera formulado sus críticas en el órgano cuya sección deportiva dirige, durante el tiempo que permaneció en el consejo, habría merecido un aplauso por su franqueza e independencia.

No lo ha hecho y ahí está su error. Grave. Molesto. Equívoco.

En el consejo se han cometido serios desaciertos. Todo el mundo lo sabe. Ha habido favoritismos en las selecciones, pero en ellas han tenido participación activa todos los consejales.

El estudio del cuadro que anoche se embarcó a Montevideo lo evidencia a las claras. Va Alberti de titular y Bertiz de suplente. ¿A quién se atribuye la anomalía? No hay que ser adivino para ver la mano del hoy opositor Colonello. Un guardavalla flamante: Magistrelli, elegante y educado guardián del Tigre, llena la vacante de Isola y Croce, con detrimento de los derechos de otros campeones más antiguos y avesados: Isuri, Araya, Nuin, Pazos, Rotondo, Fernández, Tesorieri, Coll y Arigós, para no acrecer aún más la nómina de nombres de cartel. Huelga decir que fué Conti Mattei, delegado del club Tigre — también opositor—el padrino. Estos ejemplos y otros muchos prueban a las claras que hay logreros en los dos telares que es, al fin de cuentas, lo que queríamos demostrar.

Que en la próxima asamblea se aclare la mala atmósfera que se ha querido bordear sobre la actuación del simpático Goofellow, en lo que atañe a la tesorería del año pasado, nos parece perfectamente bien. En esa forma Tolouse explicará ciertas consideraciones injustamente propaladas.

Que en esa tenida se canten las verdades del barquero, con acopio de datos y poco palabrerío, lo desean todos los aficionados sin excepción alguna.

Que el que tenga procesión por dentro le dé vía libre ídem de lienzo.

Que se carguen la romana con concretos de bulto, pero que no se defraude la expectativa con arengas como estas: "hay empleados que hacen política."

¿Qué puede hacer esa pobré gente cuando hay faraones — entre ellos 5 o 6 de la oposición — que los controlan y dirigen?

Y para dar punto final a estas consideraciones sobre un asunto sin mayores consecuencias, cualesquiera que fuese el mal, se trata de una rivalidad incontenida entre dos cronistas deportivos, diremos que en lo que atañe al señor Dos Reis bien se sabe que no es ni somos sántos de su devoción, en forma tal que nuestra opinión es sincera e imparcial.

Nos gusta juzgar las cosas con criterio y sin apasionadamientos.

Se habla del caso Vélez Sársfield. Han tejido tal madeja sobre ese asunto que al fin de cuentas puede resultar muy bien una soncera que estamos incapacitados para abrir un juicio. El consejo divisional no lo ha tratado por huelga del número necesario de delegados, impidiendo el "quorum".

Tampoco ha dado su palabra sobre el asunto de autoridad máxima.

¿A qué se prejuzga, entonces?...

Los divisionales deben de presentarse y según lo que allí se haga acudir ante quien corresponda. Siempre queda en pie el recurso de la próxima asamblea. Nos consta que el doctor Belgeri, presidente del Estudiantil Porteño, ha hablado más o menos en la siguiente forma: "Estamos hoy donde estábamos ayer, Estudiantil quiere conservar su independencia."

Por su parte los representantes del Sportivo Barracas han ido solo a ver sin comprometer opinión. Observa también el San Isidro una actitud de independencia.

Faltan unos meses para concluir la temporada. En un abrir y cerrar de ojos llega la tenida anual. Concreten fuerzas, concreten cargos, pueblen sus filas de descontentos y encáucese las opiniones para la futura lista.

Todo lo que ocurre a esta altura de la temporada solo contribuye a hundir aun más al ya hundido deporte, negando jugadores, por rara ironía a los mismos que unos días antes, un club hoy de la oposición, por razones que daremos en su oportunidad, hizo actuar en un match negocio, además de ser antipatriótico es ponernos en el ridículo allá en el extranjero.

Querer que un consejo renuncie por las actuales causales es olvidar que el de la antigua camarilla—"ases" de ella hoy en juego—permaneció en su puesto impasible ante clamores mucho más grave. Las muchedumbres vocearon en coro la frase lapidaria de: "¡ladrones!". Eso está aun latente.

¿Han robado los actuales?

Que salga alguien y lo demuestre.

Si esto no ocurre habremos llegado a una conclusión denitiva:

"Que serán los actuales ineptos o pillos como los anteriores, pero cuidadosos guardianes de las arcas sociales."

Al fin de cuentas sería un progreso.

Que no se nos venga con regeneraciones. El football actual puede concretarse en estas palabras:

¡Queso! ¡Queso! y Queso!

Un Iniciado.

N. R.—Tiene la palabra y espacio quien desee brindar la réplica.

Declaraciones de un miembro del Consejo Superior que ha renunciado hace apenas 48 horas

La actual agitación contra el consejo superior sólo responde a propósitos políticos. Ha estallado ahora como pudo haber ocurrido hace ya algunas semanas, apenas definido el campeonato sudamericano.

El origen del movimiento no es otro que la inquina de ciertos ases de los denominados clubs camarilleros, por su imprevista derrota de febrero pasado. Fueron a las elecciones creyendo que las combinaciones realizadas bajo la protección del doctor Bloussom serían suficientes para el éxito. No ocurrió así. Y quedó, naturalmente, en los figurones de la jornada, el amargo de la derrota.

Le he dicho que el estallido debió producirse con la cuestión del campeonato sudamericano. En efecto. Algunos hombres del Racing sostuvieron que la exclusión de algunos de sus cracks era el fruto de la inquina y de la mala voluntad de algunos seleccionadores. La razón es absolutamente falsa. El consejo superior habría deseado esa asamblea para explicar el por qué de las exclusiones. En el caso de Olazar, por ejemplo, podría probarse que estuvo jugando con las autoridades y que sólo el temor de éstas impidió que se tomase una severa medida contra el mismo.

También se ha hablado de la inclusión de Rofrano, reputándola injustificada desde que se había lesionado. No podría asegurarse qué clase de lesión, si la física o la moral, debían impedir su inclusión en el cuadro, pero es lo cierto que fué embarcado a último momento bajo la presión de cierto miembro del consejo superior demasiado interesado en favorecer al River Plate, cuyos hombres en el sudamericano dieron el resultado conocido.

Todo esto y algo más habría tratado de explotarse en una asamblea extraordinaria, pura y exclusivamente con el propósito de armar baila. Los organizadores no se habrían detenido un solo momento en investigar, hojeando el Estatuto, si cabía interpelación al consejo sobre la organización de equipos representativos, función exclusiva de ese cuerpo. Pero la desgraciada actuación de Isola en el campeonato hizo amainar la tormenta, dejándola para otra oportunidad. Cuando existe un propósito deliberado de incomodar, todas las circunstancias son propicias, tanto más cuando los alimenta verdaderos intereses de círculo.

Me privo de hablarle de otros antecedentes relacionados con el asunto, pues esta cuestión del campeonato sudamericano, que pretende seguirse explotando, combinando la falta de tacto de los delegados para tratar a jugadores que otros delegados anteriores echaron a perder con extraordinarias consideraciones y larguezas que determinaron los escándalos conocidos, con la constitución del cuadro, cuyo éxito habría sido indudable a no mediar esas circunstancias, como lo confiesan muchos de sus componentes. No quiero tampoco hacer memoria de lo que ocurrió en 1916 y 1917, campeonatos internacionales que perdimos siendo dirigentes los mismos que hoy se lanzan al ataque sin tener en cuenta el espectáculo bochornoso ofrecido en el match contra los brasileños en que fué necesario sacar a Laguna de las tribunas populares para completar el cuadro, que Harry Hayes fué incluído en el último match después de la grita periodística, que en 1917 se le ganó a los chilenos por un goal a cero, anotado por uno de sus componentes y que en ese cuadro figuraban el gran Marcovio y el no menos insuperable Ohaco y que el escándalo se redondeó con el infame viaje hecho en vaporcito, después de haberse rechazado el ofrecimiento del señor Gorlero: que se tuvo al jugador Lazcano durante cerca de un mes comiendo, bebiendo y vistiéndose a costillas de la Asociación, sin que luego se le enviase a Montevideo y que el criticado Clark fué a la vecina orilla como suplente, etc. Habría mucho que contar... Y sin embargo ahora hablan de escándalo.

Se acusa al consejo superior de seguir las inspiraciones de un determinado miembro. Se trata de una burda mistificación. En las primeras sesiones de ese cuerpo se vió precisamente la tendencia a obstaculizar la obra de ese miembro, cuya reputación de peligroso sólo puede estribar en su criterio enérgico para solucionar las cosas e imponer la disciplina tan necesaria para el deporte. Lo único que se le aceptó fué el partido a beneficio de Elías Fernández; después moción que hacía estaba fatalmente muerta. En ese entonces quien había conseguido entrar a dominar, inclinando la mayoría a fuerza de espectaculosos gritos, fué el miembro que renunció, el primer día que se dió cuenta de que esa situación de preeminencia no podía durar. Y es claro que salió para salir gritando de afuera y tirarle al consejo.

Efectivamente la razon de esa renuncia fué otro de los asuntos que pretende explotarse, aunque sin poderlo legalmente hacer, desde que la resolución fué anulada de inmediato. Se dice que el consejo superior imponía jugar a clubs sin representación en el campeonato sudamericano con el exclusivo propósito de favorecer a cierto y determinado club.

No creo lo dicho, entendí solamente al votar en contra de que se mantuviera el fixture, de que este no se adelantaba en lo mas mínimo. En cuanto a propósito dudoso que envolvía la iniciativa es discutible, desde que el mocionante indicó la conveniencia de que el punto se discutiera cuando el consejo se hallase compuesto con mayor número de titulares. Ese día habían tres suplentes. Sin embargo no se aceptó y hubo necesidad de votar, bajo la impresión de palabras impropias, lanzadas por la vehemencia inconsiderada de uno de los miembros. Y naturalmente la votación le fué adversa, por reacción natural de los afectados.

Al día siguiente el consejo reconsideró la resolución, porque elementos ponderables de ese consejo superior al que se reputa tendencioso y autocrático, hicieron aclaraciones que justificaban una modificación de criterio.

Se habla de que la tesorería no ha presentado el balance del primer trimestre, sin embargo se ha publicado en un diario local. En cuanto al del segundo trimestre, debe ser tratado en la primera oportunidad, desde que el 30 de Junio ha vencido ese trimestre. El balance del campeonato sudamericano ya ha sido aprobado.

Lo de substracciones de dinero, de recibos desaparecidos, de primas a empleados por nombramientos de referees son pequeñas infamias, con las cuales quiere vengarse hechos ocurridos en otras épocas y las cuales pueden probarse con las declaraciones de algunos jueces.

Eso de jueces designados especialmente para bombear equipos, ahora cuando no se hace misterio de los nombramientos con dos días de anticipación a los matches, solo cabe en quienes guardan aun simpatía por aquel viejo procedimiento adoptado en 1917, en que un empleado asociacionista distribuía los referees y los modificaba luego a placere, sin que nunca se llegase a saber las designaciones, pues existía orden severa de reserva. Recordará Vd. que el empleado Bionda sufrió entonces una eliminación por haber dado al periodista Pizarello una información al repecto.

Sobre lo que ocurría entonces puede hablar Defensores de Belgrano que ascendió ese año, debido a la campaña opositora que le ayudó. Sin embargo hoy está con aquellos que tanto mal le hicieron. Cosas del football.

En fin facil le será al consejo destruir la campaña que se pueda hacer en su contra. Sus coponentes no temen una asamblea extraordinaria ni el espantajo de la nueva liga, que es un cuento para niños. El consejo si de algo peca es de poca publicidad en sus actos y de una consideración extremada hacia aquéllos que buscan todas las formas de incomodarlo. No se traduce a traves de sus actos, la energía, ni justa ni arbitraria de que se le acusa. Al contrario, en su afan de no provocar críticas de los adversarios, si algunos perjudicados existen son justamente los clubs que lo votaron conjuntamente con los delegados de las divisiones inferiores, a las cuales algunos atacan ahora, olvidando su contribución en momentos de prueba trascendental.

EL TEAM A MONTEVIDEO

En el vapor de la carrera embarcóse anoche, rumbo a Montevideo, el equipo argentino que jugará mañana en la vecina orilla el anunciado match internacional.

Habiendo renunciado a último momento los señores Jaunarena y Antelo, la designación de que fueron objeto, acompaña al equipo argentino en carácter de delegado, el secretario del consejo divisional, don Manuel Bejo, caracterizado miembro del club San Isidro.

CONSEJO DIVISIONAL

ANOCHE SESIONO EN MINORIA

En el local de la A. A. de Football, bajo la presidencia del titular don Miguez Ortiz de Zárate, reunióse anoche en minoría, el consejo divisional de la entidad madre de nuestro football.

Resolvióse designar una comisión encargada de entrevistarse con la familia del malogrado Cobas del Río, a fin de tributarle al extinto, el homenaje póstumo que fuera resuelto en su oportunidad, por el divisional.

A moción del delegado señor Baltierrez, que por ausencia del titular actuó de secretario, resolvióse citar nuevamente para el lunes próximo, recomendando puntual asistencia a los miembros de ese cuerpo colegiado, a fin de que una vez por todas se traten los importantes asuntos que figuran incluídos en la orden del día.

EL LIO EN HURACAN

MEDINA RETORNA

La actitud de la casi totalidad de los asociados del club Huracán, absolutamente disconformes porque no ven nada claro en el asunto Chavín-Medina, cada vez más turbio, ha tenido la virtud de hacer que el gato, el gordito ascensorista conjuntamente con otros compinches inolvidables compañeros de tragadas, pusieran en juego toda la actividad y persuación, a fin de que retornen Chavín y Medina.

Este último ya está asegurado. Reaparece el domingo frente a Palermo.

Con el gato y el sinvergüensita del gordo, recorrieron ayer los cambalaches de Libertad, donde en casa de un viejo amigo del ex ascensorista, compráronle una capa que Radaelli, el presidente de Barracas Central afirma que es la misma que él diera de baja hace una punta de años, cuando tuvieron que expulsarlo del Barracas, al gato, porque ni prometiéndole la tesorería, conseguían hacerle abonar las mensualidades de cincuenta centavos, que constituían la cuota social.

Y, volviendo al lío, diremos que, no obstante la rentrée de Medina, eso no ha quedado solucionado, ya que, pese a quien pese y cueste lo que cueste, esos asuntos habrán de ser dilucidados en una próxima asamblea que hará época.

Hoy se embarcarán los hermanos Madero y el consejal Dessort, que anoche no pudiera hacerlo.

LA RENUNCIA DEL Dr. JAUNARENA

COMENTARIOS QUE PROVOCA

No puede en verdad ser más sugestiva la actitud del ex secretario asociacionista, que al presentar la renuncia indeclinable de su cargo de tal, formula un cargo gravísimo sin concretar absolutamente nada.

Lejos de nuestro ánimo, el hacer interpretaciones capciosas, en redor de esta renuncia, pero es el caso que la generalidad de nuestro aficionados, muéstrase un tanto sorprendida de que no se hayan presentado a la Asociación las notas a que se alude en el abuso de confianza de que se habla al usar el facsímil de la firma que el propio secretario mandara confeccionar.

No es nuestro ánimo, entrar a discutir si ha habido o no lo que se ha afirmado, pero es del caso, que la sola denuncia de un hecho de tal naturaleza, debió haber implicado una seria investigación tendiente a dar con el culpable y su merecido correctivo.

CORREO

A. LOPEZ— Efectivamente, la redacción de la resolución a que alude, deja entrever por su estilo y fundamentos, que es obra del Dr. Blouson.

Bien puede ser lo que Vd. dice; pero creemos que si algo hay del distinguido sportman, será respondiendo a un pedido de un empleado de su estudio, que es a la vez quien redacta las notas y actas en la Asociación.

JULIO—Es como Vd. dice, el autor del desastroso proyecto sobre referées, que tantos perjuicios e inconvenientes ha traído aparejado consigo, es la persona a que Vd. alude.

UNO DEL PARQUE DE LOS PATRICIOS—Si como Vd. afirma, el gato apenas sabe dibujar su firma, fué una ironía del renunciante proponerlo para secretario y una enormidad de los consejales votarlo para el cargo.

Es casi seguro que los faraones ignoran ese detalle.

BELGRANENSE—No nos atrevemos a afirmar lo que Vd. dice con respecto a Dessort.

Tenemos algunos datos, que no son aún del todo concluyentes; pero que en su oportunidad aprovecharemos conjuntamente con los suyos. Roberti coincide en eso.

BOQUENSE— Opinamos como Vd. que lo que dice Meinke sobre su renuncia, es un pretexto.

El motivo de ella, fué negarse terminantemente a clausurar el field de River Plate.

ADMIRADOR DE RACING— Los propios jugadores que fueron a Montevideo declaran que Nacional pudo hacerles 20 goals.

Hable Vd. con ellos y verá las cosas lindas, que le dirán de los delegados que les tocaron en suerte y del negoción que representó el partido.

MOROCHA—¿Qué cómo se arregla el gordito ascensorista, para andar tan elegante con los setenta pesos mensuales que gana?

Chavín y Medina podrían darle razón. Solamente ellos, saben la comisión que les cobra, por lo que "tragan".